

la via del sacrificio

Lezione 1 Introduzione

Quella del sacrificio è una tematica molto controversa nel gioco degli scacchi. È una necessità o una possibilità? Una scelta o un dovere?

Ebbene la risposta non è facile, ma si possono avere delle linee guida che ci indichino quando è una o quando l'altra.

In primis dobbiamo fare delle distinzioni dei sacrifici sia in base alla fase della partita (in apertura: i famosi gambetti molto teorizzati; in medio gioco ed in finale) sia se il sacrificio ha scopo d'attacco (o contrattacco) o se è difensivo e quindi vedere e capire se ha un motivo strategico dominante (liberazione di una casa, apertura di linee, guadagno di sviluppo e/o tempo e/o spazio) o se alla base c'è un tema combinativo.

In questo percorso dovremo anche capire la logica di chi deve affrontare il sacrificio. Quando conviene? Fino a che punto spingersi nell'accettare i cavalli di Troia del nemico?

Infine, ultimo ma non ultimo, il cambio della mentalità

Una volta conosciuto il mondo del sacrificio anche l'involontaria perdita di materiale può diventare 'un sacrificio' ecco che l'intraprendere questa strada può tornare utile nel riscoprire possibilità inesplorate in caso di 'cappella', non sarà sempre possibile (perdere una Donna o una Torre gratis sono orrori per cui è difficile rimediare), ma le perdite leggere di un pedone o di un pezzo possono diventare più tollerabili.

Spesso il sacrificio viene considerato sinonimo di combinazione, per il mio scopo didattico benché le strade si intersechino anche in tal senso e diventa una necessità entrare nel mondo delle combinazioni, tenterò di evitare il sacrificio a fine combinativo intendendo come sacrificio di natura tattica quello che apre delle possibilità, delle minacce che possono non avversarsi, ma il semplice fatto di essere costantemente presenti le rende una spina nel fianco del difensore portando quindi nella realtà il detto – la minaccia è più forte dell'offesa-.

Le seguenti partite fanno da introduzione al mondo dei sacrifici e vi troviamo sia partite che hanno segnato la storia del settore sia degli esempi più moderni e personali che provano che la via del sacrificio ha senso.

Anderssen, Adolf - Kieseritzky, Lionel [C33]

Londra ↔ Immortale ↗, 1851

1.e2-e4 e7-e5 2.f2-f4 e5xf4 3.♙f1-c4 ♖d8-h4+ 4.♔e1-f1 b7-b5 5.♙c4xb5 ♗g8-f6 6.♗g1-f3 ♖h4-h6 7.d2-d3 ♗f6-h5 8.♗f3-h4 ♖h6-g5 9.♗h4-f5 c7-c6 10.g2-g4 ♗h5-f6 11.♖h1-g1 c6xb5 12.h2-h4 ♖g5-g6 13.h4-h5 ♖g6-g5 14.♖d1-f3 ♗f6-g8 15.♙c1xf4 ♖g5-f6 16.♗b1-c3 ♙f8-c5 17.♗c3-d5 ♖f6xb2 18.♙f4-d6 ♙c5xg1 19.e4-e5 ♖b2xa1+ 20.♔f1-e2 ♗b8-a6 21.♗f5xg7+ ♔e8-d8 22.♖f3-f6+ ♗g8xf6 23.♙d6-e7# 1-0

Anderssen, Adolf - Dufresne, Jean [C52]

Berlino ↔ Sempreverde ↗, 1852

1.e2-e4 e7-e5 2.♗g1-f3 ♗b8-c6 3.♙f1-c4 ♙f8-c5 4.b2-b4 ♙c5xb4 5.c2-c3 ♙b4-a5 6.d2-d4 e5xd4 7.0-0 d4-d3 8.♖d1-b3 ♖d8-f6 9.e4-e5 ♖f6-g6 10.♖f1-e1 ♗g8-e7 11.♙c1-a3 b7-b5 12.♖b3xb5 ♖a8-b8 13.♖b5-a4 ♙a5-b6 14.♗b1-d2 ♙c8-b7 15.♗d2-e4 ♖g6-f5 16.♙c4xd3 ♖f5-h5 17.♗e4-f6+ g7xf6 18.e5xf6 ♖h8-g8 19.♖a1-d1 ♖h5xf3 20.♖e1xe7+ ♗c6xe7 21.♖a4xd7+ ♔e8xd7 22.♙d3-f5+ ♔d7-e8 23.♙f5-d7+ ♔e8-f8 24.♙a3xe7# 1-0

Lasker, Edward - Thomas, George Alan [A83]

casual Londra, 29.10.1912

1.d2-d4 e7-e6 2.♗g1-f3 f7-f5 3.♗b1-c3 ♗g8-f6 4.♙c1-g5 ♙f8-e7 5.♙g5xf6 ♙e7xf6 6.e2-e4 f5xe4 7.♗c3xe4 b7-b6 8.♗f3-e5 0-0 9.♙f1-d3 ♙c8-b7 10.♖d1-h5 ♖d8-e7 11.♖h5xh7+ ♔g8xh7 12.♗e4xf6+ ♔h7-h6 13.♗e5-g4+ ♔h6-g5 14.h2-h4+ ♔g5-f4 15.g2-g3+ ♔f4-f3 16.♙d3-e2+ ♔f3-g2 17.♖h1-h2+ ♔g2-g1 18.♔e1-d2# 1-0

Pisani, Valerio (1744) - Zanchetta, Nicola (1857) [A00]

Valeggio sul Mincio (4.2), 29.01.2011

1.♗b1-c3 d7-d5 2.e2-e4 d5-d4 3.♗c3-e2 c7-c5 4.♗e2-g3 e7-e5 5.♙f1-c4 ♗g8-f6 6.d2-d3 ♖d8-c7 7.♗g1-f3 ♙c8-d7 8.♗f3-g5 b7-b5 9.♙c4xf7+ ♔e8-e7 10.♙f7-h5 g7-g6 11.♙h5-e2 h7-h6 12.♗g5-h3 ♙f8-g7 13.♗h3-g1 c5-c4 14.♗g1-f3 a7-a5 15.0-0 g6-g5 16.h2-h3 ♙d7-e6 17.♗f3-h2 ♗b8-d7 18.♗h2-g4 ♖a8-c8 19.d3xc4 b5xc4 20.♗g4xf6 ♗d7xf6 21.♗g3-h5 ♗f6xh5 22.♙e2xh5 ♖c8-d8 23.b2-b3 c4-c3 24.♙c1-a3+ ♔e7-d7 25.♙h5-g4 ♖c7-

c6 26.♙g4xe6+ ♖c6xe6 27.♗d1-d3 ♜d8-b8 28.♞a1-b1 ♙g7-f8 29.♙a3xf8 ♜h8xf8 30.a2-a4 h6-h5 31.♞b1-d1
♗d7-c7 32.♗g1-h2 g5-g4 33.h3-h4 ♞b8-b6 34.♗d3-g3 ♗c7-b7 35.f2-f3 ♞f8-f4 36.♞d1xd4 ♖e6-f6 37.♞d4-d7+
♗b7-a8 38.♞d7-d3 ♞b6-b7 39.♞f1-d1 ♞b7-g7 40.♞d3-d8+ ♗a8-b7 41.♞d8-d7+ ♞g7xd7 42.♞d1xd7+ ♗b7-c6
43.♞d7-d3 g4xf3 44.♞d3xc3+ ♗c6-d6 45.♞c3xf3 ♞f6xh4+ 46.♞g3xh4 ♞f4xh4+ 47.♗h2-g3 ♞h4xe4 48.♞f3-d3+
♗d6-c5 49.♗g3-f3 ♞e4-g4 50.♞d3-e3 ♗c5-d4 51.♞e3-d3+ ♗d4-c5 52.♗f3-f2 h5-h4 53.♞d3-d2 ♞g4-g3 54.♞d2-
d8 e5-e4 55.♞d8-d1 ♞g3-c3 56.♞d1-c1 ♗c5-d4 57.♗f2-e2 ♞c3-g3 58.♗e2-f2 e4-e3+ 59.♗f2-f1 ♗d4-c3 60.♞c1-
d1 e3-e2+ 61.♗f1xe2 ♗c3xc2 62.♞d1-d4 ♞g3xg2+ 63.♗e2-f1 h4-h3 64.♞d4-h4 ♞g2-g3 65.♞h4-h5 ♗c2xb3
66.♞h5xa5 h3-h2 67.♗f1-f2 ♞g3-h3 0-1

Zanchetta, Nicola (1949) - Rodella, Umberto (1790) [B51]

Padova 2014 (6), 21.12.2014

1.e2-e4 c7-c5 2.♗g1-f3 d7-d6 3.♙f1-b5+ ♗b8-c6 4.0-0 a7-a6 5.♙b5xc6+ b7xc6 6.c2-c4 g7-g6 7.♞f1-e1 ♙f8-g7
8.♗b1-c3 ♗g8-h6 9.e4-e5 d6-d5 10.♗d1-a4 ♙c8-d7 11.♞a4-a3 0-0 12.c4xd5 c6xd5 13.♗c3xd5 ♙d7-c6
14.♗d5-f4 ♗h6-g4 15.h2-h3 ♙c6xf3 16.h3xg4 ♙f3xg4 17.♞a3xc5 ♞a8-c8 18.♞c5-d5 ♞d8-b6 19.♞d5-e4 ♙g4-
f5 20.♞e4-e3 ♞b6-b7 21.d2-d4 e7-e6 22.b2-b3 ♞c8-c2 23.♙c1-a3 ♞f8-c8 24.♙a3-c5 h7-h5 25.♞e1-c1 ♙g7-h6
26.♞c1xc2 ♙f5xc2 27.♞e3-g3 ♗g8-h7 28.♗f4-h3 ♞b7-b5 29.♞g3-h4 ♞b5-d7 30.♞h4-f6 ♞c8-c7 31.♗h3-f4
♙c2-f5 32.♞a1-e1 ♙h6xf4 33.g2-g4 h5xg4 34.♙c5-f8 ♙f4-h6 35.♞f6-h4 f7-f6 36.e5xf6 ♞c7-c8 37.♞h4xh6+
♗h7-g8 38.♙f8-g7 g4-g3 39.♞h6-f4 g3xf2+ 40.♞f4xf2 ♞c8-c2 41.♞f2-f4 ♞d7-b7 42.d4-d5 ♞c2xa2 43.♞f4-d6
♞b7-a7+ 44.♗g1-h1 ♞a2-h2+ 45.♞d6xh2 ♗g8-f7 46.♞h2-d6 g6-g5 47.♞d6-f8+ ♗f7-g6 48.♞f8-e8+ ♗g6-h7
49.♞e8-h5+ ♗h7-g8 50.♞h5xg5 ♞a7-b7 51.♙g7-h6+ ♗g8-h7 52.♞g5xf5+ 1-0

Zanchetta, Nicola (1955) - Latella, Tommaso (1749) [C42]

Padova Santo 2016 (2), 20.02.2016

1.e2-e4 e7-e5 2.♗g1-f3 ♗g8-f6 3.♗f3xe5 d7-d6 4.♗e5xf7 ♗e8xf7 5.d2-d4 c7-c5 6.d4xc5 ♗b8-c6 7.♙f1-c4+
♙c8-e6 8.♙c4xe6+ ♗f7xe6 9.0-0 ♗e6-f7 10.♙c1-g5 h7-h6 11.♙g5xf6 ♞d8xf6 12.♗b1-c3 d6xc5 13.♗c3-d5 ♞f6-
e5 14.♞f1-e1 ♞a8-d8 15.c2-c3 ♙f8-d6 16.f2-f4 ♞e5-e6 17.♞d1-b3 ♗c6-a5 18.♞b3-b5 b7-b6 19.♞a1-d1 c5-c4
20.b2-b4 c4xb3 21.a2xb3 ♞h8-f8 22.b3-b4 ♗a5-c6 23.♞b5-c4 b6-b5 24.♞c4xc6 1-0

Zanchetta, Nicola (2022) - Negro, Raffaele (1832) [C02]

XXV Bussolengo 2017 A (5), 19.11.2017

1.e2-e4 e7-e6 2.d2-d4 d7-d5 3.e4-e5 c7-c5 4.c2-c3 ♞d8-b6 5.♗g1-f3 ♗b8-c6 6.a2-a3 ♗g8-e7 7.d4xc5 ♞b6-c7
8.♙f1-b5 ♗e7-g6 9.♞d1-e2 ♙f8xc5 10.0-0 ♙c8-d7 11.♞f1-e1 a7-a6 12.♙b5-d3 0-0 13.h2-h4 ♗g6-e7
14.♙d3xh7+ ♗g8xh7 15.♗f3-g5+ ♗h7-g8 16.♞e2-h5 ♞f8-d8 17.♞h5-h7+ ♗g8-f8 18.♞h7-h8+ ♗e7-g8 19.♗g5-
h7+ ♗f8-e7 20.♙c1-g5+ ♗g8-f6 21.♞h8xg7 ♙d7-e8 22.♗h7xf6 ♗c6xe5 23.♗f6xd5+ 1-0

Lezione 2

Sacrifici in apertura

L'apertura è un mare da cui pescare sacrifici di ogni tipo e praticamente ogni apertura, famosa, usata o meno ha sempre una linea di sacrificio con pedoni e/o pezzi e scopi ben differenti.

Terminologicamente parlando il sacrificio in apertura prende il nome di gambetto e gli scopi di tale condotta principalmente sono:

- Guadagno di tempi di sviluppo;
- Apertura delle linee;
- Attirare il Re nemico allo scoperto.

I più classici e noti sono i gambetti di pedone che possono essere sia di natura tattica che posizionale, un facile modo per distinguere l'uno dall'altro lo possiamo prendere in prestito da Alessio De Santis quando scrive che più si spingono i pedoni a Est più il gioco è tattico, più si spingono i pedoni Ovest più il gioco è di natura posizionale. Non sono molto d'accordo con questa generalizzazione in quanto molto dipende da dove si trovano i Re al momento delle spinte, ma almeno per la fase di apertura (essendo entrambi i Re a Est) posso in parte concordare con il MF.

Prima di passare a dare una disanima dei gambetti di pedoni preferisco dare una disamina dei gambetti di pezzo con scopi comuni.

Il primo che vedremo è il sacrificio di Cavallo in f7 nelle prime mosse.

3 sono gli ingredienti principali che giustificano l'immolazione dell'equino:

- scacco su una diagonale;
- possibilità di scacco con l'altro Cavallo (quindi una condizione spesso richiesta è la possibilità di scacco con l'altro pezzo);
- indebolimento della casa-e6 (o e3).

Cosa s'impara? Parola d'ordine: **analizzare**, senza fretta, ricordandosi sempre delle regole base come sviluppo, controllo del centro, ecc...;

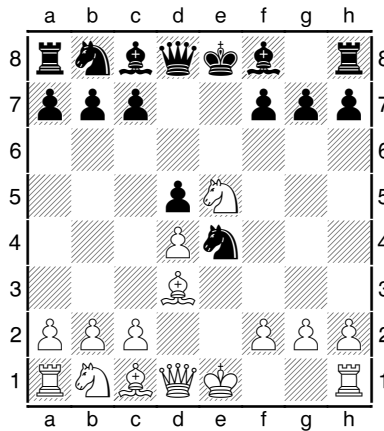
Le continuazioni proposte vogliono comunque essere solo uno spunto per la ricerca di rafforzamenti più seri e approfonditi...

Per chi si sentirà appartenere al mondo dei gambettari d'apertura sarà d'obbligo leggersi i numeri della serie UON al seguente sito <https://www.unorthodoxchessopenings.com/openings/>

Difesa Russa C43

3.d4

1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 ♘g8-f6 3.d2-d4 ♗f6xe4 4.♙f1-d3 d7-d5 5.♗f3xe5

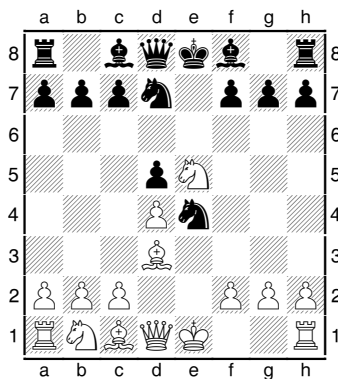


Karpov, nel suo testo *Le Partite di Gioco aperto in azione* del 1990, dopo una rapida disamina di questa linea conclude scrivendo <Possiamo quindi concludere che contro 3.d4 tanto 5...♙d6 quanto 5...♗d7 sono linee soddisfacenti per il N>.

Non si vuole contestare un noto campione del mondo ancor più quando anche la più recente *Grande Enciclopedia Capire le Aperture* (Djuric, Komarov, Pantaleoni) scrive <Viene così raggiunta una posizione quasi simmetrica, dove il B fatica a sfruttare il tempo in più sia dopo 5...♗d7 che dopo la più complessa 5...♙d6> e parte un'analisi di quest'ultima.

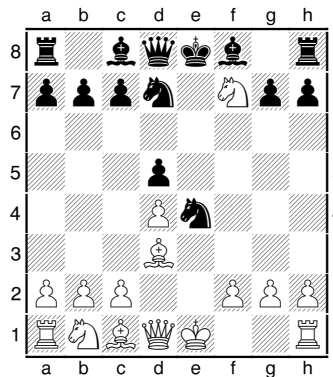
Al diavolo e sapete che scrivo? Che ho cambiato idea e voglio contestare!! Il B almeno contro l'uscita dell'animale può mostrare i denti. D'altronde i due precedenti nemmeno si prendono la briga di analizzare la linea nel dettaglio.

5...♗b8-d7



la via del sacrificio

6. ♖e5xf7!?



Muller e Knaak nel loro *Trappole in apertura nelle partite con 1.e4* (Prisma editori, 2010) scrivono <Più che una trappola, questo sacrificio rappresenta un sistema per forzare la patta>. Ma sarà veramente così?

Prima di tutto vediamo di capire cosa succede se il Dono non viene accolto

6... ♖d8-e7!?

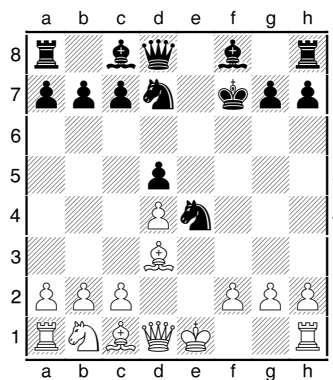
7. ♖f7xh8? 7... ♖e4-c3+ 8. ♖e1-d2 ♖c3xd1 9. ♖h1-e1 ♖d1xf2 10. ♖d3xh7 ♖d7-e5 (10... ♖f2-e4+ 11. ♖e1xe4 d5xe4 12. ♖h7-g6+ ♖e8-d8 13. ♖h8-f7+ ♖d8-e8 14. ♖f7-d6+= Zaitzev-Karpov, Leningrado 1996) 11. ♖e1xe5 ♖c8-e6 12. ♖h7-g6+ ♖

7. ♖d1-e2! ♖e7xf7 (7... ♖e8xf7 8. ♖e2-h5+ ♖f7-f6 9. 0-0 ♖e7-f7 10. ♖h5-h4+ g7-g5 11. ♖c1xg5+ ed il B ha forte attacco sia che il N catturi 11... ♖e4xg5 12. f2-f4 ♖f6-e6 13. f4xg5 ♖f7-g7 14. ♖b1-c3 ♖d7-b6 15. ♖f1-f6+ ♖e6-d7 16. ♖a1-f1 ♖d7-e8 17. ♖f6-f7 ♖g7xf7 18. ♖f1xf7 ♖e8xf7 19. g5-g6+ ♖f7-e6 20. ♖h4-e1+- sia che il N scappi 11... ♖f6-g7 12. f2-f3±) 8. f2-f3 ♖d7-f6 9. ♖b1-d2 ♖f7-h5 10. f3xe4 ♖c8-g4 11. ♖e2-e3 d5xe4 12. ♖d2xe4 0-0-0 13. 0-0± il B ha il pedone in più, ma c'è il miglioramento per il N 9... ♖f8-b4 10. 0-0 0-0 11. f3xe4 ♖c8-g4 12. ♖e2-e3 ♖b4xd2 13. ♖c1xd2 d5xe4= ed il B mantiene solo l'iniziativa

6... ♖d8-f6? 7. ♖d3xe4 ♖f6xf7 8. ♖e4-f3±;

6... ♖d8-h4!? l'unico modo di restare in partita senza mangiare 7. ♖d1-f3 ♖f8-b4+ 8. c2-c3 0-0 9. ♖d3xe4 d5xe4 10. ♖f3-g3 ♖h4xg3 11. h2xg3 ♖b4-e7 12. ♖f7-g5 ♖d7-f6±

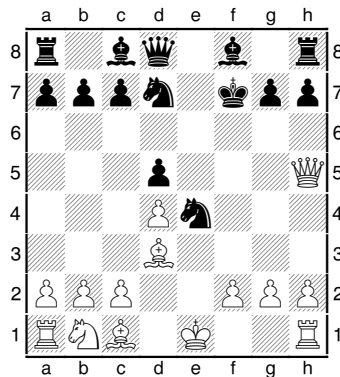
6... ♖e8xf7



Il N accetta la sfida, si pensi che sono solo 229 le partite presenti in Chessbase 2017 con questo seguito.

la via del sacrificio

7. ♖d1-h5+



Cesar – Bikady 1993

1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 ♘g8-f6 3.d2-d4 ♘f6xe4 4.♙f1-d3 d7-d5 5.♘f3xe5 ♘b8-d7 6.♘e5xf7 ♘e8xf7 7.♖d1-h5+ ♘f7-e7 8.♗h5-e2= 8.♗h5xd5 ♘d7-f6 9.♗d5-b3 ♗d8xd4 10.♙c1-e3 ♗d4-e5+ 8...♘d7-f6? 8...♘e7-f7 9.♗e2-h5+=; ♙f8-d6 9.f2-f3 ♗d8-h4+ 10.♘e1-d1 (10.♘e1-f1 ♗h8-f8 11.♘b1-c3 ♘e6-f7 12.f3xe4 ♘f7-g8+ 13.♘f1-g1 ♘d7-f6 14.g2-g3 (14.♙c1-d2 d5xe4 15.♘c3xe4 ♘f6xe4 16.♙d3xe4+) 14...♙d6xg3 15.h2xg3 ♗h4xg3+ 16.♗e2-g2 ♗g3-e1+ 17.♗g2-f1 ♗e1-g3+=) 10...♘d7-f6 11.f3xe4= 9.f2-f3 ♙c8-f5 10.♘b1-c3 ♘e7-f7 11.f3xe4 ♙f5xe4 12.♘c3xe4 d5xe4 13.♙d3-c4+ ♘f7-e8 14.0-0 ♙f8-d6 15.♙c1-g5 ♗h8-f8 16.♙g5xf6 g7xf6 17.♗e2xe4+ 1-0

7...♘f7-e6

8.♗h5-h3+ e 8.♗h5-g4+ ♘e6-d6 9.♗g4-e2=
8.♗h5-e2 ♙f8-d6 9.f2-f3 ♗d8-h4+ 10.♘e1-d1 ♘d7-f6 11.f3xe4 ♘e6-f7 12.♘b1-d2 d5xe4 13.♘d2xe4 ♙c8-g4 14.♘e4-g5+ ♘f7-f8 15.♘g5-f3 ♙g4xf3 16.♗e2xf3 ♗h4xd4 17.c2-c3±

Infine il vero gambettaro potrebbe tentare la seguente linea, premetto che è sbagliata, ma deve essere anch'essa conosciuta fino in fondo da parte del difensore

8.♙d3xe4? d5xe4 9.d4-d5+ ♘e6-e7 10.♙c1-g5+ ♘d7-f6 11.♘b1-c3 ♗d8-e8 11...♙c8-f5 12.0-0-0 ♗d8-e8 13.d5-d6+ c7xd6 14.♙g5xf6+± ♘e7-e6 15.♗h5xe8+ ♗a8xe8 16.♙f6-h4
12.d5-d6+ c7xd6 13.♘c3-d5+ ♘e7-d8 14.♗h5xe8+ 14.♘d5xf6? ♗e8xh5? (14...g7xf6+)+ 15.♘f6xh5+ ♘d8-c7± 14...♘d8xe8 15.♘d5-c7+ ♘e8-d8 16.♘c7xa8 ♙c8-d7 17.♙g5-e3 b7-b6 18.♘a8xb6 a7xb6 19.♙e3xb6+ ♘d8-c8±

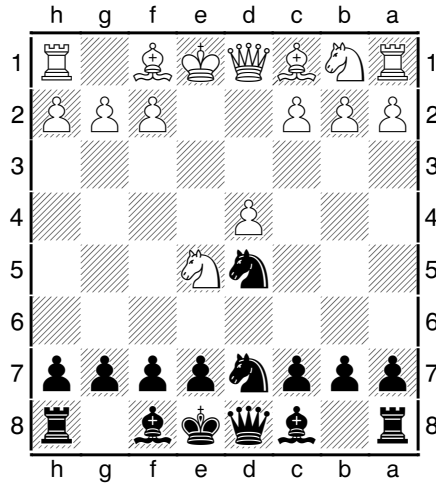
Conclusion:

Effettivamente a gioco corretto la partita alla fine è pattante, ma deve essere conosciuta alla perfezione da ambo i colori.

la via del sacrificio

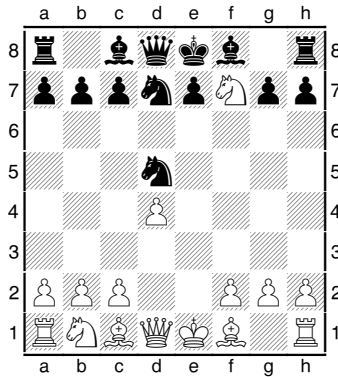
Alekhine

1.e2-e4 ♘g8-f6 2.e4-e5 ♗f6-d5 3.d2-d4 d7-d6 4.♘g1-f3 d6xe5 5.♗f3xe5 ♗b8-d7



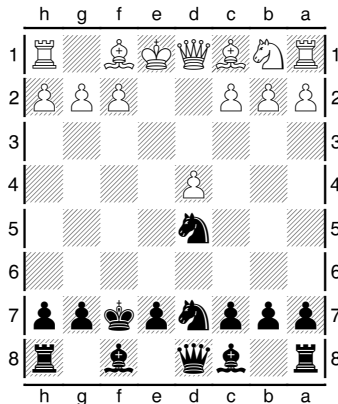
La variante Larsen espone il N ad un potente attacco del B ma, per quanto rischiosa, non è da considerarsi perdente. Piuttosto ogni mossa va considerata con attenzione e l'aiuto di un motore può rivelarsi relativo e decisivo al tempo stesso. Non è una variante per soggetti impressionabili

6.♗e5xf7



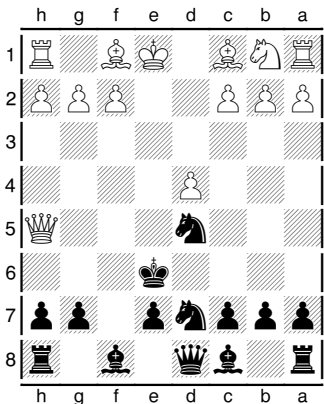
6.♗f1-c4 e7-e6 7.♖d1-g4 h7-h5 8.♖g4-e2 ♗d7xe5 9.d4xe5 ♗c8-d7 10.0-0 ♖d8-h4=; 6.♖d1-f3 ♗d7xe5 7.d4xe5 e7-e6 8.♗f1-d3 ♗c8-d7 9.0-0 ♗d7-c6 10.♗d3-e4=

6...♗e8xf7



la via del sacrificio

7.♖d1-h5+ ♜f7-e6 7...♜f7-g8 8.♞h5xd5+ e7-e6 9.♞d5xe6#; 7...g7-g6 8.♞h5xd5+ e7-e6 9.♞d5-f3+±; 7...♜f7-f6 8.♞h5xd5 e7-e6 9.♞d5-g5+ ♜f6-f7 10.♞g5xd8 ♜f8-b4+ 11.c2-c3+-



I riferimenti per questa variante sono imputabili soprattutto all'ottima, anche se datata (1995), monografia di Burgess sull'Alekhine ed alle partite da valutare con spirito critico e obiettivo e non pedissequamente perché, a quanto sembra, anche i forti giocatori sbagliano.

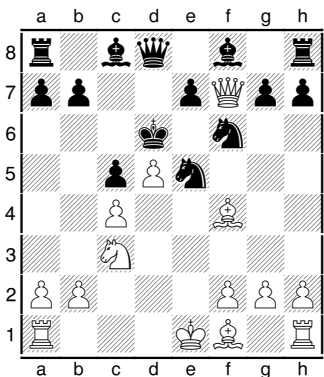
8.c2-c4 la linea principale; la secondaria 8.g2-g3 porta ad un gioco leggermente diverso, ad es. ...b7-b5 9.a2-a4 c7-c6 10.♙f1-h3+ ♜e6-d6 11.a4xb5 c6xb5

8...♞d5-f6 8...♞d5-b4? 9.a2-a3 ♞b4-c2+ 10.♜e1-d1 ♞d7-f6 (10...♞c2xa1 11.♞h5-d5+ ♜e6-f6 12.♙c1-g5+ ♜f6-g6 13.♙f1-d3+ ♜g6-h5 14.g2-g4+ ♜h5xg4 15.♙d3-e2+ ♜g4-h3 16.♞d5-f3#) 11.♞h5-e5+ ♜e6-f7 12.♞d1xc2±; 8...♞d7-f6 9.c4xd5+ ♞d8xd5±

9.d4-d5+ ♜e6-d6 **10.♞h5-f7 ♞d7-e5** 10...♞d7-c5 11.b2-b4 ♙c8-f5 12.b4xc5+ ♜d6-d7 13.f2-f3±; 10...♞d7-b8 11.c4-c5+ ♜d6-d7 12.♙f1-b5+ c7-c6 13.d5xc6+ b7xc6 14.0-0+; 10...♞d7-b6 11.c4-c5+ ♜d6xc5 12.♙c1-e3+ ♜c5-d6 13.♞b1-c3 ♞b6xd5 14.♞c3xd5 ♞f6xd5 15.♞f7xd5+ ♜d6xd5 16.0-0-0+ ♜d5-c6 17.♞d1xd8 b7-b6 18.♙f1-e2 ♜c6-b7 19.♙e2-f3+ c7-c6 20.♞h1-d1+-

11.♙c1-f4 c7-c5 11...g7-g5 12.c4-c5+ ♜d6xc5 13.♙f4xe5 ♞d8xd5 14.♞f7xd5+ ♜c5xd5 15.♙e5xc7 ♙f8-g7 16.♞b1-c3+ ♜d5-c6 17.♙c7-e5±

12.♞b1-c3 12.b2-b4!? ♞d8-b6 13.♞b1-c3 ♞b6xb4 14.♞a1-c1 g7-g5 15.♙f4xe5+ ♜d6xe5 16.♙f1-d3 ♜e5-d6 17.0-0 a7-a6 18.♞f1-e1 ♞b4-a5 (18...♞b4-b6 19.h2-h4 (19.♞c1-b1 ♞b6-d8 20.♞e1-e6+ ♙c8xe6 21.♞f7xe6+ ♜d6-c7 22.♞e6-b6+ ♜c7-d7 23.♞b6xb7+ ♜d7-e8 24.♙d3-f5 ♜e8-f7 25.d5-d6 ♞h8-g8 26.♞c3-d5 ♞d8xd6 27.♞b7xa8 ♙f8-g7=) 19...g5xh4 20.♞c3-e4+ ♞f6xe4 21.♞c1-b1 ♞b6-d8 22.♞f7-f4+ ♜d6-d7 23.♙d3xe4+-)



12...a7-a6 **13.b2-b4 c5xb4** 13...b7-b6 14.♙f1-d3 (14.b4-b5) 14...g7-g5 15.♙f4-g3 ♙f8-h6 16.♞c3-e4+ ♞f6xe4 17.♙d3xe4 ♞d8-f8 18.♞f7-h5 ♙h6-g7 19.0-0 ♜d6-d7 20.♞a1-d1 ♞a8-b8 21.f2-f4 ♞e5xc4 22.d5-d6 ♞c4xd6 23.b4xc5 b6xc5 24.f4xg5+-; 13...♞d8-c7 14.♞c3-a4 c5xb4 15.c4-c5+ ♜d6-d7 16.♞f7-e6+ ♜d7-e8 17.♞e6xe5 ♞c7xe5+ 18.♙f4xe5 ♞f6xd5 19.♙f1-c4 ♞d5-f6 20.♙e5-c7 ♙c8-f5 21.♞a4-b6 ♞a8-d8 22.♙c7xd8 ♜e8xd8 23.0-0-0+ ♜d8-c7 24.♞h1-e1 e7-e6 25.♞b6-a8++-

14.c4-c5+ ♜d6xc5 **15.♞c3-a4+ ♜c5-d6** **16.♞a4-b2 b7-b5** **17.♞b2-d3 ♞f6xd5** **18.♞a1-c1+-**

Anand, Viswanathan (2715) – Bilawer, Andreas Chess Classic sim Francoforte, 1994

1.e2-e4 ♖g8-f6 2.e4-e5 ♜f6-d5 3.d2-d4 d7-d6 4.♗g1-f3 d6xe5 5.♜f3xe5 ♜b8-d7 6.♜e5xf7 ♜e8xf7 7.♞d1-h5+ ♜f7-e6 8.c2-c4 ♜d5-f6 9.d4-d5+ ♜e6-d6 10.♞h5-f7 [10.c4-c5+? ♜d7xc5 11.♙c1-f4+ ♜d6-d7 12.♙f1-b5+ c7-c6 13.d5xc6+ b7xc6 14.♞h5xc5 ♞d8-b6 (14...c6xb5?! 15.♞c5xb5+ ♜d7-e6 16.♞b5-c6+ ♜e6-f5 17.♞c6xa8 ♜f5xf4 18.♞a8xa7±) 15.♞c5xb6 a7xb6±]

10...♜d7-e5 11.♙c1-f4 c7-c5 12.♜b1-c3 a7-a6 13.b2-b4 ♞d8-b6 [13...c5xb4 14.c4-c5+ ♜d6xc5 15.♜c3-a4+ ♜c5-d6 16.♜a4-b2 b7-b5 (16...♜d6-c7 17.♞a1-c1+ ♜c7-b8 18.♙f4xe5+ ♜b8-a7 19.♜b2-a4 ♞d8xd5 20.♞f7xd5 ♜f6xd5 21.♙f1-c4 e7-e6±) 17.♜b2-d3 ♜f6xd5 18.♞a1-c1+; 13...♞d8-c7 14.♜c3-a4 (14.0-0-0 c5xb4 15.♜c3-a4 ♜d6-d7 16.♞f7-e6+ ♜d7-e8 17.♞e6xe5±) 14...c5xb4 15.♙f1-e2 ♙c8-f5 16.♙e2-d3 ♙f5-g4 17.0-0+]

14.b4xc5+? [14.♞a1-c1!! ♞b6xb4 15.♙f1-d3 g7-g5 16.♙f4-g3 h7-h5 17.0-0 h5-h4 18.♙g3xe5+ ♜d6xe5 19.f2-f4+ g5xf4 20.♜c3-e4 ♜f6-h5 (20...♞b4-b2 21.♜e4xf6 ♞b2-d4+ 22.♜g1-h1+) 21.♞c1-e1+]

a) 14...g7-g5 15.♙f4-g3 h7-h5 16.b4xc5+ ♞b6xc5 17.♞f7-g6 ♞c5-d4 18.♞g6-c2 h5-h4 19.c4-c5+ ♜d6-d7 20.♞c1-d1 ♜e5-f3+ 21.g2xf3+;

b) 14...g7-g6 15.♞c1-c2 (15.♙f1-d3?! ♜f6-g4±) 15...♜f6-g4 (15...c5xb4 16.♜c3-b5+-; 15...♙c8-d7 16.♞c2-e2+) 16.b4xc5+- ♜d6-d7 17.♙f4xe5 ♜g4xe5 18.♞f7xf8 ♞h8xf8 19.c5xb6;

14...♞b6xc5 15.♙f4xe5+ ♜d6xe5 16.♙f1-e2 ♞c5-a3 17.0-0 ♞a3xc3 18.♞f1-e1 ♜e5-d6 19.c4-c5+ ♜d6-c7 [19...♞c3xc5 20.♞a1-c1 ♞c5-a3+]

20.♞a1-c1 ♞c3-a5 21.c5-c6 ♞a5-a3 22.c6xb7+ ♜c7xb7 23.♙e2-f3 ♞a3-d6 24.♞c1-c6 ♞d6-b4 25.♞e1-c1 ♙c8-f5 26.d5-d6 ♙f5-e4 27.♙f3xe4 ♜f6xe4 28.♞f7-d5 ♜e4-f6 29.♞c6-c7+ 1-0

Batakovs, Olegs – Aleksandrov, Aleksej (2450) Latvia, 1991

1.e2-e4 ♖g8-f6 2.e4-e5 ♜f6-d5 3.d2-d4 d7-d6 4.♗g1-f3 d6xe5 5.♜f3xe5 ♜b8-d7 6.♜e5xf7 ♜e8xf7 7.♞d1-h5+ ♜f7-e6 8.c2-c4 ♜d5-f6 9.d4-d5+ ♜e6-d6 10.♞h5-f7 ♜d7-e5 11.♙c1-f4 c7-c5 12.b2-b4 ♞d8-b6 13.♜b1-c3 ♞b6xb4 14.♞a1-c1 g7-g5 15.♙f4xe5+ ♜d6xe5 16.♙f1-d3 ♜e5-d6 17.0-0 a7-a6 [17...♙c8-d7 18.♜c3-b5+ ♙d7xb5 19.♞f7-e6+ ♜d6-c7 20.d5-d6+ e7xd6 21.♞e6xf6 ♙f8-e7 22.♞f6xe7+ ♙b5-d7 23.♙d3-f5 ♞b4-a4 24.♞c1-d1 ♞a4-c6 25.♙f5-e4 ♞a8-e8 26.♞e7xe8 ♞h8xe8 27.♙e4xc6 ♙d7xc6±] 18.♞f1-e1 ♞b4-b6 19.♞c1-b1 ♞b6-d8 20.♞e1-e6+ ♙c8xe6 21.♞f7xe6+ ♜d6-c7 22.♞e6-b6+ ♜c7-d7 23.♞b6xb7+ ♜d7-e8 24.♙d3-f5 ♜e8-f7 25.d5-d6 ♞h8-g8 26.♜c3-d5 g5-g4 27.d6xe7 ♙f8xe7 28.♜d5xe7 ♞a8-b8 29.♜e7-c6+ ♞b8xb7 30.♞b1xb7+ ♜f7-e8 31.♜c6xd8 ♜e8xd8 32.♞b7-b8+ ♜d8-e7 33.♞b8xg8 ♜f6xg8 34.♙f5xh7 ♜g8-h6 35.♜g1-f1 ♜e7-e6 36.♜f1-e2 ♜e6-e5 37.♜e2-e3 ♜h6-f7 38.♙h7-d3 ♜f7-d6 39.f2-f4+ g4xf3 40.g2xf3 ♜d6-f7 41.f3-f4+ ♜e5-e6 42.h2-h4 ♜f7-h6 43.♜e3-f3 a6-a5 44.h4-h5 ♜e6-f6 45.♙d3-g6 ♜h6-g8 46.♜f3-e4 ♜f6-e6 47.f4-f5+ ♜e6-d6 48.♜e4-f4 a5-a4 49.a2-a3 ♜d6-e7 50.♜f4-g5 1-0

Parisi-Blankenberg

1.e2-e4 ♖g8-f6 2.e4-e5 ♜f6-d5 3.d2-d4 d7-d6 4.♗g1-f3 d6xe5 5.♜f3xe5 ♜b8-d7 6.♜e5xf7 ♜e8xf7 7.♞d1-h5+ ♜f7-e6 8.c2-c4 ♜d5-f6 9.d4-d5+ ♜e6-d6 10.♞h5-f7 [10.♞h5-h3; 10.♞h5-e2; 10.c4-c5+] ♜d7-e5 11.♙c1-f4 c7-c5 12.♜b1-c3 [12.♜b1-d2] 12...a7-a6 13.b2-b4 [13.a2-a3] 13...♞d8-b6 14.b4xc5+ ♞b6xc5 15.♞a1-d1 g7-g5 16.♙f4xe5+ [16.♙f4-g3] 16...♜d6xe5 17.♙f1-e2 ♙f8-h6 18.d5-d6 [18.♞d1-d3] 18...♞h8-e8 questa mossa, considerata dubbia da Burgess, nella sua monografia, non sembra così cattiva, come sembrano dimostrare le mosse che seguono; probabilmente il B può giocare meglio 19.d6-d7 sacrificando pedone e qualità per accentuare il vantaggio di sviluppo e l'attività dei pezzi ♙c8xd7 20.♞d1xd7 ♜f6xd7 21.♙e2-g4 e7-e6 22.0-0 ♞c5xc4 [22...♞c5-e7] 23.♞f1-e1+ ♜e5-d6 24.♞e1-d1+ ♜d6-e5 25.♞d1-e1+ ½

Parisi-Baer

1.e2-e4 ♖g8-f6 2.e4-e5 ♜f6-d5 3.d2-d4 d7-d6 4.♗g1-f3 d6xe5 5.♜f3xe5 ♜b8-d7 6.♜e5xf7 ♜e8xf7 7.♞d1-h5+ ♜f7-e6 8.c2-c4 ♜d5-f6 9.d4-d5+ ♜e6-d6 10.♞h5-f7 ♜d7-e5 11.♙c1-f4 c7-c5 12.♜b1-c3 a7-a6 13.b2-b4 ♞d8-b6 14.b4xc5+ ♞b6xc5 15.♞a1-d1 g7-g5 16.♙f4xe5+ ♜d6xe5 17.♙f1-e2 ♙f8-h6 18.d5-d6 ♞h8-e8 19.d6-d7 ♙c8xd7 20.♞d1xd7 ♜f6xd7 21.♙e2-g4 fin qui come prima 21...♞c6 22.0-0 ♜f6 23.♞e1+ ♜d4 24.Bf3 ♞xc4 25.♜e2+ ♜c5 26.♞c1 ♞xc1+ 27.♜xc1 g4 28.♜d3+ ♜d4 (sembra debole, migliore 28...Kd6) 29. Be2 ♞ad8 30.♞b3 la Regina rientra in gioco con un occhio al Re nero e, eventualmente, al pedone in b7 ...♞d6 31.♞xb7 1-0 Un abbandono forse prematuro ma, a lungo andare, inevitabile

Reichert-Parisi

1.e2-e4 ♖g8-f6 2.e4-e5 ♜f6-d5 3.d2-d4 d7-d6 4.♗g1-f3 d6xe5 5.♜f3xe5 ♜b8-d7 6.♜e5xf7 ♜e8xf7 7.♞d1-h5+ ♜f7-e6 8.c2-c4 ♜d5-f6 9.d4-d5+ ♜e6-d6 10.c4-c5+ ♜d7xc5 11.♙c1-f4+ ♜d6-d7 12.♙f1-b5+ c7-c6 13.d5xc6+ b7xc6 14.♞h5xc5 ♞d8-b6 15.♞c5xb6 a7xb6 16.♙b5-e2 ♙c8-a6 17.♜b1-c3N ♙a6xe2 18.♜e1xe2 e7-e6 19.♞h1-d1+ ♜f6-d5 20.♜c3-e4 ♙f8-e7 21.♙f4-e5 ♞a8-a4 22.f2-f3 [22.♜e4-c3] 22...♞h8-f8 23.a2-a3 [23.♜e4-c3] 23...♙e7-f6 1/2

Gaponenko,I (2375) – Miroshnichenko,E (2509) Open Polanica Zdroj (6), 23.08.2000

1.e2-e4 ♖g8-f6 2.e4-e5 ♜f6-d5 3.d2-d4 d7-d6 4.♗g1-f3 d6xe5 5.♜f3xe5 ♜b8-d7 6.♜e5xf7 ♜e8xf7 7.♞d1-h5+ ♜f7-e6 8.c2-c4 ♜d5-f6 9.d4-d5+ ♜e6-d6 10.♞h5-f7 ♜d7-b6 11.♜b1-c3 ♞d8-e8 12.♙c1-f4+ ♜d6-d7 13.♞f7-e6+ ♜d7-d8 14.♞e6-e5 ♞e8-d7 15.0-0-0 ♜f6-g4 16.♞e5-e1 ♞d7-f5 17.♙f4-g3 g7-g6 18.♙f1-d3 ♙f8-h6+ 19.♜c1-b1 ♞f5-f8 20.h2-h3 ♜g4-f6 21.♜c3-b5 ♜f6-e8 22.c4-c5 ♜b6xd5 23.♙d3-e4 e7-e6 24.♙e4xd5 e6xd5 25.♞d1xd5+ ♙c8-d7 26.♞e1-a5 ♜d8-c8 27.♜b5xc7 ♜e8-f6 28.♞d5xd7 ♜f6xd7 29.♜c7xa8 ♞f8-f5+ 30.♜b1-a1 ♞f5xc5 31.♜a8-b6+ ♜c8-d8 32.♞a5xc5 ♜d7xc5 33.♞h1-d1+ ♜d8-e8 34.♜b6-c4 ♜e8-f7 35.♜a1-b1 a7-a6 36.♞d1-d5 ♞h8-c8 37.b2-b3 b7-b5 38.♜c4-b6 ♞c8-c6 39.♜b6-d7 ♜c5-e4 40.♜d7-e5+ ♜f7-e6 41.♜e5xc6 ♜e6xd5 42.♜c6-b4+ ♜d5-d4 43.♜b4xa6 ♜d4-d3 44.♙g3-e5 ♙h6-f8 45.f2-f3 ♜e4-c3+ 46.♙e5xc3 ♜d3xc3 47.♜a6-c7 b5-b4 48.♜c7-e6 ♙f8-e7 49.♜b1-c1 ♜c3-d3 50.♜e6-f4+ ♜d3-d4 51.♜c1-d2 ♙e7-g5 52.g2-g3 ♙g5-h6 53.h3-h4 ♜d4-e5 54.♜d2-d3 ♙h6xf4 55.g3xf4+ ♜e5xf4 56.♜d3-c4 h7-h5 57.♜c4xb4 g6-g5 58.h4xg5 ♜f4xg5 59.a2-a4 h5-h4 60.a4-a5 h4-h3 61.a5-a6 h3-h2 62.a6-a7 h2-h1♞ 63.a7-a8♞ ♞h1-e1+ 64.♜b4-c4 ♞e1-e2+ 65.♜c4-c3 ♞e2-e3+ 66.♜c3-c4 ♞e3-e2+ 67.♜c4-c5 ♞e2-e3+ 68.♜c5-d6 ♞e3-f4+ 69.♜d6-c5 ½-½

Mokrinsky-Parisi, EM/M/216 (lccf):

1.e2-e4 ♖g8-f6 2.e4-e5 ♜f6-d5 3.d2-d4 d7-d6 4.♗g1-f3 d6xe5 5.♜f3xe5 ♜b8-d7 6.♜e5xf7 ♜e8xf7 7.♞d1-h5+ ♜f7-e6 8.c2-c4 ♜d5-f6 9.d4-d5+ ♜e6-d6 10.♞h5-f7 ♜d7-e5 11.♙c1-f4 c7-c5 12.♜b1-c3 a7-a6 13.b2-b4 ♞d8-b6 14.0-0-0 c5xb4 15.♜c3-e4+ ♜f6xe4 16.♙f4xe5+ ♜d6xe5 17.d5-d6 ♜e4-f6 18.d6xe7 ♙c8-h3 19.e7xf8♞ ♞h8xf8 20.♞d1-e1+ 1-0

14...g5 15.bxc5+ Qxc5 16.Bg3 [16.Bxe5 Kxe5 17.Bd3 Qa3 18.Kc2 Kd6 19.h4 b5-+//16.Qxf6+ exf6 17.Ne4+ Kc7 18.Bxe5+ fxe5 19.Nxc5 Bxc5-+] Qa5 17.Rd3 Nfg4 18.f3 Kc5! 19.Ne4+ Kb6 e il N sembra stare meglio, appena portato il Re al sicuro;
15.Bxe5+ Kxe5 16.Re1+ Kd6 17.Ne4+ Nxe4 18.Rxe4 g4! e anche qui il N può stare tranquillo;
15.Bxe5 Kxe5 16.d6! Qxb4 17.Rd5+ Nxd5 18.Qxd5+ Kf6 19.Ne4+ Kg6 20.Qxg5+ Kf7 21.Qh5+ Kg8 22.Qd5+ e6 23.Qg5+ Bg7 24.Qd8+ Kf7 25.Qe7+ Kg6 26.Qg5+ Kf7 27.Qe7+ =)

Leone-Parisi M/121 (Asigc):

1.e2-e4 ♖g8-f6 2.e4-e5 ♜f6-d5 3.d2-d4 d7-d6 4.♗g1-f3 d6xe5 5.♜f3xe5 ♜b8-d7 6.♜e5xf7 ♜e8xf7 7.♞d1-h5+ ♜f7-e6 8.c2-c4 ♜d5-f6 9.d4-d5+ ♜e6-d6 10.♞h5-f7 ♜d7-e5 11.♙c1-f4 c7-c5 12.b2-b4 ♞d8-b6 13.♜b1-c3 a7-a6 14.0-0-0 ♞b6xb4 15.♜c1-c2 ♙c8-d7 16.♙f1-d3 ♙d7-a4+ 17.♜c3xa4 ♞b4xa4+ 18.♜c2-d2 ♞a4xa2+ 19.♜d2-e1 ♞a2-a5+ 20.♜e1-e2 ♜f6-d7 21.♞h1-e1 ♜d6-c7 22.♜e2-f1 ♞a5-c3 23.♞e1xe5 ♜d7xe5 24.♞f7-e6 ♞a8-d8 25.♙f4xe5+ 1-0

Evans-Parisi EM/M/216 (lccf):

1.e2-e4 ♖g8-f6 2.e4-e5 ♜f6-d5 3.d2-d4 d7-d6 4.♗g1-f3 d6xe5 5.♜f3xe5 ♜b8-d7 6.♜e5xf7 ♜e8xf7 7.♞d1-h5+ ♜f7-e6 8.c2-c4 ♜d5-f6 9.d4-d5+ ♜e6-d6 10.♞h5-f7 ♜d7-e5 11.♙c1-f4 c7-c5 12.b2-b4 ♞d8-b6 13.♜b1-c3 a7-a6 14.♞a1-c1 ♙c8-d7 [14...g7-g5 15.♙f4-g3 (15.b4xc5+? ♞b6xc5 16.♙f4-g3=) 15...h7-h5 (15...♙c8-g4 16.♙f1-e2 ♙g4xe2 (16...♙g4-d7) 17.♞f7-e6+ ♜d6-c7 18.♙g3xe5+) 16.b4xc5+ ♞b6xc5 17.♞f7-g6 ♞c5-d4 18.♞g6-c2 h5-h4 19.c4-c5+-] 15.♙f1-d3 ♞a8-c8 16.0-0 c5xb4 17.c4-c5+ 1-0

Afanasyev-Parisi WT/H/GT/65 (lccf)

1.e2-e4 ♖g8-f6 2.e4-e5 ♜f6-d5 3.d2-d4 d7-d6 4.♗g1-f3 d6xe5 5.♜f3xe5 ♜b8-d7 6.♜e5xf7 ♜e8xf7 7.♞d1-h5+ ♜f7-e6 8.c2-c4 ♜d5-f6 9.d4-d5+ ♜e6-d6 10.♞h5-f7 ♜d7-e5 11.♙c1-f4 c7-c5 12.♜b1-c3 a7-a6 13.b2-b4 ♞d8-b6 14.b4xc5+ ♞b6xc5 15.♞a1-d1 g7-g5 16.♙f4-g3 ♞c5-a3 17.c4-c5+N ♞a3xc5 18.♞d1-d3 ♞c5-b4 19.♙g3xe5+ ♜d6xe5 20.d5-d6? ♙c8-f5 21.a2-a3 ♞b4-a5 22.♞d3-e3+ ♜e5xd6 23.♙f1-c4 b7-b5 24.0-0 b5xc4 25.♞f1-d1+ ♜d6-c6 26.♞f7xc4+ ♞a5-c5? 27.♞c4-a4+?? [27.♞c4-b3≠] 27...♜c6-b7 28.g2-g4 ♙f5-g6 29.♜c3-e4 ♙g6xe4 30.♞e3xe4 ♜f6xe4 31.♞a4-d7+ [31.♞a4xe4+-+] 31...♜b7-b6 0-1

Dragoljub, Savic – Parisi, Cosimo, Event"Northern Lights"

1.e2-e4 ♘g8-f6 2.e4-e5 ♗f6-d5 3.d2-d4 d7-d6 4.♘g1-f3 d6xe5 5.♗f3xe5 ♗b8-d7 6.♗e5xf7 ♗e8xf7 7.♖d1-h5+ ♗f7-e6 8.c2-c4 ♗d5-f6 9.d4-d5+ ♗e6-d6 10.♖h5-f7 ♗d7-e5 11.♗c1-f4 c7-c5 12.♗b1-c3 a7-a6 13.b2-b4 ♖d8-b6 14.0-0-0 g7-g5 15.♗f4xe5+ ♗d6xe5 16.d5-d6 ♖b6xb4 17.♖d1-d5+ ♗f6xd5 18.♖f7xd5+ ♗e5-f6 19.♗c3-e4+ ♗f6-g6 20.♖d5xg5+ ♗g6-f7 21.♗f1-e2 ♖h8-g8 22.♗e2-h5+ ♖g8-g6 23.♗h5xg6+ h7xg6 24.♖g5-d5+ e7-e6 25.♗e4-g5+ ♗f7-g8 26.♖d5-d3 ♗f8-g7 27.♖d3xg6 ♖b4xc4+ 28.♗c1-b1 ♖c4-b5+ 29.♗b1-c1 ♖b5-b2+ 30.♗c1-d1 ♖b2xf2 0-1

Navara, David (2602) – Miroshnichenko, Evgenij (2599) EU-ch playoff 5th Antalya (5), 30.05.2004

1.e2-e4 ♘g8-f6 2.e4-e5 ♗f6-d5 3.d2-d4 d7-d6 4.♘g1-f3 d6xe5 5.♗f3xe5 ♗b8-d7 6.♗e5xf7 ♗e8xf7 7.♖d1-h5+ ♗f7-e6 8.g2-g3 b7-b5 9.a2-a4 c7-c6 10.♗b1-c3 g7-g6 11.♗f1-h3+ ♗e6-f7 12.♖h5-f3+ ♗d7-f6 13.♗h3xc8 ♖a8xc8 14.a4xb5 c6xb5 15.♖a1xa7 ♗d5xc3 16.b2xc3 ♖d8-d5 0-1

Smet-Parisi

1.e2-e4 ♘g8-f6 2.e4-e5 ♗f6-d5 3.d2-d4 d7-d6 4.♘g1-f3 d6xe5 5.♗f3xe5 ♗b8-d7 6.♗e5xf7 ♗e8xf7 7.♖d1-h5+ ♗f7-e6 8.g2-g3 b7-b5 [8...♗d7-f6] 9.a2-a4 c7-c6 10.♗f1-h3+ ♗e6-d6 11.♗b1-c3 e7-e6 12.♗c3xd5 c6xd5 13.0-0 b5xa4 14.♗c1-f4+ ♗d6-c6 15.c2-c4 ♗d7-f6 16.♖h5-e2 ♗f8-d6 17.c4xd5+ ♗c6-b6 18.♖f1-c1 ♗f6xd5 19.♖e2-c4 ♗c8-b7 20.♖a1xa4 a7-a6 21.♗h3-f1 ♗d5xf4 22.♖c4-b3+ ♗b6-a7 23.♗f1xa6 ♗f4-h3+ 24.♗g1-f1 ♗b7xa6+ 25.♖a4xa6+ ♗a7xa6 26.♖b3-c4+ [26.♖b3-a4+ ♖d8-a5 27.♖a4-c6+ ♗a6-a7 28.♖c6-d7+ ♗a7-b8 (28...♗d6-c7 29.♖c1xc7+ ♖a5xc7 30.♖d7xc7+ ♗a7-a6 31.♖c7-c6+ ♗a6-a5 32.♖c6xe6 ♗h3xf2 33.♖e6-d5+ ♗a5-a6 34.♗f1xf2) 29.♖d7xd6+ ♗b8-b7 30.♖d6-d7+ ♗b7-b8 31.♖c1-c5 ♖a5-b6 32.♖c5-b5 ♖a8-a6 33.♗f1-g2 ♗h3xf2 34.♗g2xf2 ♖h8-c8 35.♗f2-e3 ♖c8-c7 36.♖d7-e8+ ♗b8-a7 37.♖b5xb6] 26...♗a6-a5 27.♖c4-a2+ 1/2

Sivokho,S (2503) – Abrashkin,B (2391) 10th Chigorin Mem St Petersburg RUS (7), 01.11.2002

1.e2-e4 ♘g8-f6 2.e4-e5 ♗f6-d5 3.d2-d4 d7-d6 4.♘g1-f3 d6xe5 5.♗f3xe5 ♗b8-d7 6.♗e5xf7 ♗e8xf7 7.♖d1-h5+ ♗f7-e6 8.g2-g3 b7-b5 9.a2-a4 c7-c6 10.a4xb5 g7-g6 11.♖h5-e2+ ♗e6-f7 12.b5xc6 ♗d7-f6 13.♗f1-g2 ♗c8-g4 14.♖e2-d2 h7-h5 15.c2-c4 ♗d5-b6 16.b2-b3 ♗f8-h6 17.f2-f4 ♗g4-f5 18.♗b1-c3 h5-h4 19.0-0 ♗h6-g7 20.♗c1-b2 h4xg3 21.h2xg3 ♖d8-g8 22.♖f1-e1 ♖g8-h7 23.♗g1-f2 ♗f6-g4+ 24.♗f2-f3 ♖h7-h5 25.♖e1-h1 ♗g4-e5+ 26.♗f3-f2 ♗e5-d3+ 27.♗f2-e3 ♖h5-g4 28.♗c3-e2 ♖h8xh1 29.♗g2xh1 ♗d3xb2 30.♖d2xb2 e7-e5 31.f4xe5 ♗b6-c8 32.c6-c7 ♗c8-e7 33.♗h1xa8 ♗f5-c8 34.♗a8-f3 ♗e7-f5+ 35.♗e3-f2 ♖g4-g5 36.♖b2-c1 ♖g5-e7 37.♗f3-d5+ ♗f7-f8 38.g3-g4 1-0

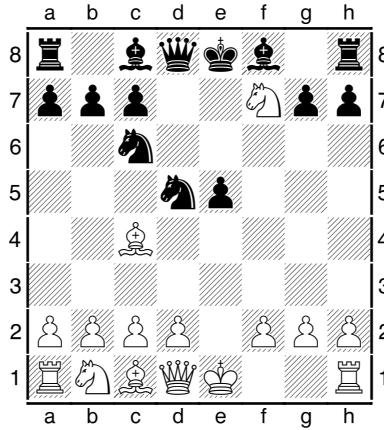
Blankenberg-Parisi

1.e2-e4 ♘g8-f6 2.e4-e5 ♗f6-d5 3.d2-d4 d7-d6 4.♘g1-f3 d6xe5 5.♗f3xe5 ♗b8-d7 6.♗e5xf7 ♗e8xf7 7.♖d1-h5+ ♗f7-e6 8.g2-g3 b7-b5 [8...♗d7-f6] 9.♗b1-c3 ♗d7-f6 10.♗f1-h3+ ♗e6-d6 11.♖h5-e5+ ♗d6-c6 12.♗h3-g2 e7-e6 13.♖e5-e2 a7-a6 14.a2-a4 b5-b4 15.♗c3-e4 ♗f6xe4 16.♖e2xe4 ♗c6-b6 17.c2-c4 b4xc3 18.b2xc3 ♗b6-a7 19.c3-c4 ♗f8-b4+ 20.♗e1-f1 ♗c8-b7 21.♗c1-f4 ♖a8-b8 22.c4xd5 ♗b7xd5 23.♖e4-e3 ♗b4-d6 24.♗g2xd5 e6xd5 25.♗f4xd6 ♖d8xd6 26.♗f1-g2 ♖h8-e8 27.♖e3-c3 ♖b8-b4 28.♖h1-c1 ♖b4-c4 29.♖c3-d3 ♖d6-c6 ½

la via del sacrificio

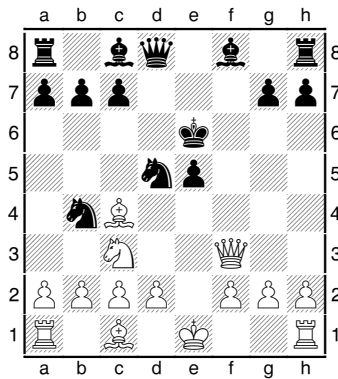
Il Fegatello

1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 ♘b8-c6 3.♙f1-c4 ♘g8-f6 4.♘f3-g5 d7-d5 5.e4xd5 ♘f6xd5 6.♘g5xf7



[6.d2-d4 ♙f8-b4+ 7.c2-c3 ♙b4-e7 8.♘g5xf7 ♗e8xf7 9.♞d1-f3+ ♗f7-e6 10.♞f3-e4 ♙e7-f8 11.0-0 ♘c6-e7 12.f2-f4 c7-c6 13.f4xe5 ♗e6-d7 14.♙c4-e2±]

6...♗e8xf7 7.♞d1-f3+ ♗f7-e6 8.♘b1-c3 ♘c6-b4

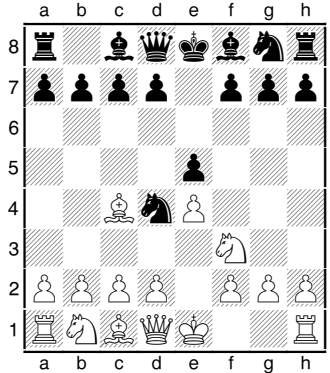


9.0-0 [9.♞f3-e4 c7-c6 10.a2-a3 ♘b4-a6 11.0-0 (11.d2-d4 ♘a6-c7 12.f2-f4= (12.♙c1-f4 ♗e6-f7=)) 11...♘a6-c7 12.f2-f4≠; 9.♙c4-b3 c7-c6 10.a2-a3 ♘b4-a6±]
 9...c7-c6 10.d2-d4 ♗e6-d7=

Sacrifici di Alfiere in f7

Gambetto Blackburne's Shilling [C50]

1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 ♞b8-c6 3.♙f1-c4 ♞c6-d4?!



Capitoli:

1. Introduzione
2. Mosse varie dopo 4.♘f3xe5 ♙d8-g5
3. Il B diventa avido 4.♘f3xe5 ♙d8-g5 5.♘e5xf7?
4. B prova 4.♘f3xe5 ♙d8-g5 5.♙c4xf7+
5. Tartakower 5.♙c4xf7 ♖e8-d8!
6. Il B declina

4.♘e5 si pensa non essere una buona idea: lo stato corrente di questo gambetto è il seguente: il N ottiene un chiaro vantaggio se il B accetta il pedone, il contrario è il caso se il B rifiuta il gambetto... da qui il "?!". Questo è il motivo per cui questa apertura è considerata più una trappola.

Su 292 partite il N ne ha vinte il 45%! Il problema è che è stato rifiutato nel 77% dei casi in cui il N ha avuto vita difficile. Nelle linee in cui il B ha accettato ne ha vinte l'80%

Un altro problema è reperirne partite interessanti in quanto spesso appare in partite tra giocatori deboli.

Vorrei commentare un'altra cosa, i numerosi nomi di questo gambetto:

- “Oh My God!-Trap” G. Burgess gives this funny name his “The Mammoth Book of Chess”. Black should burst out “Oh my god! You can take my pawn!” after his third move, and then hope for the best.
- “Blackburn-Schilling Gambetto” Questo sembra essere il nome accettato del Gambetto. In alcuni libri, questo nome si riferisce all'intera linea di sette mosse. Si ha l'impressione che l'origine di questo gambetto derivi da un gioco tra B. e S. Dove S. lo ha giocato sul Grande B.
- “Blackburn Schilling Gambetto” Forse sia B. che S. hanno lavorato a questo Gambetto?
- “Schilling Gambetto” O forse S. è l'inventore?
- 1. “Schilling-Kostic Gambetto” Cosa è successo a B.?
- 1. “Shilling Gambetto” Come si scrive di nuovo S.?

Ormai probabilmente pensi: "Oh mio dio, tutto questo Gambetto è solo un mucchio di BS", ... e il tuo ragionamento probabilmente è giusto, comunque il nome corretto di questo Gambetto (IMHO) dovrebbe essere

“Blackburne's Shilling Gambit” L'inventore della strana terza mossa di N fu Joseph Henry Blackburne (1941-1924), che era solito intrappolare i visitatori del caffè con questa linea per uno scellino in palio.

4.♘f3xe5 ♙d8-g5 il B ha provato, senza successo:

5.c2-c3 ♙g5xg2 6.♞h1-f1 ♙g2xe4+ 7.♙c4-e2 ♘d4-c2+ 0-1 *Kozelek, K – Holzmann, H. Germany. 1929;*

5.♘e5-d3 ♙g5xg2 6.♞h1-f1 ♙g2xe4+ 7.♙d1-e2 ♙e4xe2# *Choate, E.-Moceri, P. Detroit. 1994;*

5.♘e5-g4 d7-d5!

6.♙c4-e2 ♘d4xe2 7.♙d1xe2 ♙c8xg4 8.f2-f3 ♙g4-d7 9.e4xd5+ ♙g5-e7 *Pirinen-Aarnio. Finland. 1993*

6.♙c4xd5 ♖g5xg4 7.♗d1xg4 ♙c8xg4 8.♙d5-b3 ♙f8-e7 *Leite, C.- Benaissa, I. Bratislava WchJW-U10. 1993;*

6.h2-h3 d5xc4 *Vaupotic, M.-Samaganova, A. Szeged. 1994;*

6.d2-d3 ♖g5xg4 *Boyer, M.-,Moceri, P. East Lansing. 1993*

4.♗f3xe5 ♗d8-g5 5.♗e5xf7? ♖g5xg2!

- 6.d2-d3 ♖g2xh1+ 7.♗e1-d2 ♗h1-g2 8.♗f7xh8 ♖g2xf2+ 0-1 *Kozelek, K.-Holzmann, H. Germany. 1929.*
- 6.♗f7xh8 ♖g2xh1+ 7.♙c4-f1 ♗h1xe4+ 8.♙f1-e2 d7-d5 [8...♙f8-c5 9.♗h8-f7 ♗d4-f3+ 10.♗e1-f1 ♗e4-h4 11.♗f7-d6+ c7xd6 12.♗f1-g2 ♗h4xf2+ 13.♗g2-h3 ♗f2xh2+ 14.♗h3-g4 ♗g8-f6+ 15.♗g4xf3 ♗h2-f2#] **9.d2-d3 ♗d4-f3+ 10.♗e1-f1 ♙c8-h3# 0-1** *Mueller, D-Pieper, S. Eppingen. 1988*
- 6.♗h1-f1 ♖g2xe4+ 7.♙c4-e2 ♗d4-f3# **0-1** Questo è un matto famoso, stregati molti giocatori si sono innamorati della linea e si è ripetuta in tante partite, ma la prima nota è la *Mühlock-Kostitsch. Cologne. 1912*
- 6.♗f7-d6+ ♙f8xd6 7.♗d1-h5+ g7-g6 8.♙c4-f7+ e ora secondo Schiller, il N avrebbe dovuto giocare ♗e8-f8 [8...♗e8xf7 9.♗h5-d5+ ♗f7-f8 10.♗d5xd4] **0-1** *Bjerke, S.-Vaideslaver, O. Rimavska Sobota. 1992*

4.♗f3xe5 ♗d8-g5 5.♙c4xf7+ ♗e8-e7

6.f2-f4? ♖g5xg2 7.♗h1-f1 ♖g2xe4+ 8.♗e1-f2 ♗e4xf4+ 9.♗f2-g2 (9.♗f2-g1 ♗f4xe5) 9...♗f4-e4+ 10.♗e5-f3 ♗e7xf7 11.♗b1-c3 ♗e4-c6-+

6.0-0! ♖g5xe5 7.♙f7xg8 ♗h8xg8 8.c2-c3 questo sembra essere l'unico modo per il B di accettare questo gambetto, e dopo **8...♗d4-c6 9.d2-d4 ♗e5-f6** la posizione non è chiara in accordo con *Schiller*, d'altra parte *Keres* pensa che il B abbia adeguato compenso. La prima partita nota giocata fu la *Chandler, G-some schoolboy (11 o 12). Simul. Stockbridge. 1983*

Vaculik, Martin (2288) – Blumel, Otto (2146) CZE-chT2C 0809 Czechia (6.3), 11.01.2009

1.e2-e4 e7-e5 2.♙f1-c4 ♗b8-c6 3.♗g1-f3 ♗c6-d4 4.♗f3xe5 ♗d8-g5 5.♙c4xf7+ ♗e8-e7 6.0-0 ♖g5xe5 7.♙f7xg8 ♗h8xg8 8.c2-c3 ♗d4-c6 9.d2-d4 ♗e5-f6 10.d4-d5 ♗c6-e5 11.f2-f4 ♗e5-f7 12.e4-e5 ♗f6-h6 [12...♗f6-f5 13.g2-g4 (13.c3-c4 ♗e7-d8 14.♗b1-c3 ♙f8-c5+ 15.♗g1-h1 h7-h5 16.a2-a3 a7-a5±; 13.♗g1-h1 b7-b6 14.c3-c4 ♗e7-d8=; 13.♗d1-e2 ♗e7-d8 14.♗b1-d2=) 13...♗f5-g6 14.d5-d6+=] 13.♗b1-d2 [13.f4-f5 ♗h6-b6+ 14.♗g1-h1 h7-h6 (14...♗f7xe5 15.♙c1-g5+ ♗e7-f7 16.♗d1-h5+ g7-g6 17.f5xg6+ ♗f7-e8 18.g6xh7+ ♗g8-g6 19.♗f1xf8+ ♗e8xf8 20.h7-h8♗+ ♗g6-g8 21.♗h5-e8+ ♗f8xe8 22.♗h8xg8#) 15.e5-e6 d7xe6 16.d5xe6 ♗f7-d6 17.♗b1-a3+-] 13...♗e7-d8 14.♗d2-e4 ♙f8-e7 15.♗g1-h1 ♗h6-h4 16.d5-d6 c7xd6 17.e5xd6 ♙e7-f6 18.♗d1-d5 ♗g8-e8 19.♙c1-e3 ♗e8-e6 20.♗a1-e1 ♗d8-e8 21.♗e4-c5 ♗f7-d8 22.f4-f5 ♙f6-e5 23.h2-h3 ♗h4-g3 24.♙e3-g1 ♙e5xd6 25.f5xe6 d7xe6 26.♗c5xe6 ♗d8xe6 27.♗e1xe6+ ♙c8xe6 28.♗d5xe6+ 1-0

In Kaissiber 7, *Stefan Bücker* diede qualche interessante linea da “Hypermoderne Schachpartie” di *Tartakower* da cui le linee nel precedente capitolo diventano irrilevanti perché il N può giocare la semplice **5...♗e8-d8!** ed ottenere chiaro vantaggio:

- **6.0-0 ♖g5xe5 7.c2-c3 ♗d4-c6 8.d2-d4 ♗e5-f6 9.♙f7xg8 ♗h8xg8 10.e4-e5 ♗f6-g6**
- **6.♗e5-g4 ♗g8-h6! 7.c2-c3 ♗d4-c2+! 8.♗d1xc2 ♖g5xg4 9.♙f7-c4 ♖g4xg2 10.♗h1-f1 ♗h6-g4 11.f2-f3 ♗g4-e3!**

Quindi se catturare il pedone e5 porta ad un gioco difficile per il B, il modo migliore, più sicuro e semplice di ribattere a questo gambetto è declinarlo con la semplice **4.♗f3xd4!** (**4.0-0** e **4.c2-c3** sono giocabili) **4...e5xd4** e il gioco può continuare con:

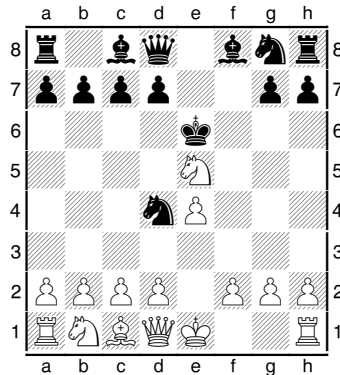
5.c2-c3!? d4xc3 [5...♙f8-c5? 6.♙c4xf7+ ♗e8xf7 7.♗d1-h5+; 5...d7-d5] 6.♗b1xc3 d7-d6 7.d2-d4 con vantaggio al B, *Unzicker*

5.0-0 con chiaro vantaggio in accordo con *NCO ...d7-d6 6.f2-f4 ♗g8-f6 7.d2-d3 con il piano di spingere in c3*

la via del sacrificio

Se, invece, il B vuole entrare nel mondo della vera tattica può valutare

1.e2-e4 e7-e5 2.♟f1-c4 ♞b8-c6 3.♞g1-f3 ♞c6-d4 4.♞c4xf7+ ♞e8xf7 5.♞f3xe5+ ♞f7-e6



6.c2-c3 ♞e6xe5 7.c3xd4+ ♞e5-e6= [7...♞e5xd4 8.♞b1-c3; 7...♞e5xe4 8.♞d1-h5 g7-g5 9.♞h5-f3+ ♞e4xd4 10.♞b1-c3 ♞d8-e7+ 11.♞e1-d1 c7-c6 12.b2-b4+]

Ecco una citazione da *Schiller*: "Il Gambetto Shilling (Gambetto Blackburne-Shilling) è uno spreco di pedone. A differenza della variante Bird della Spagnola, il N qui rinuncia ad un pedone oltre a perdere tempo con il Cavallo...".

Dopo aver giocato le linee fornite in questo articolo, sono sicuro che concluderesti altrimenti. Il N potrebbe sprecare un tempo, ma il pedone d'altra parte è un'altra storia. *Schiller* sembra anche dimenticare di menzionare che ci sono altre mosse per il Bianco rispetto a 4.♞f3xe5, questo è piuttosto strano in quanto le righe del capitolo precedente sembrano sostenere la sua visione su questo gambetto, più delle linee che egli stesso dà!

Anche se non ci sono vittorie forzate per il bianco nelle varianti rifiutate, è difficile giocare con i pezzi neri.

R. Kramer – Bill Wall, Washington State 1969

1.e2-e4 e7-e5 2.♞g1-f3 ♞b8-c6 3.♟f1-c4 ♞c6-d4 4.♞f3xe5 ♞d8-g5 5.♞e5xf7 ♞g5xg2 6.♞d1-h5 ♞g2xh1+ 7.♞c4-f1 ♞h1xe4+ 8.♟f1-e2 g7-g6 9.♞h5-g4 ♞e4xg4 10.♞e2xg4 ♞e8xf7 0-1

Bill Wall (Ohio) – Cliff Aker, Postal 1981

1.e2-e4 e7-e5 2.♞g1-f3 ♞b8-c6 3.♟f1-c4 ♞c6-d4 4.♞f3xd4 e5xd4 5.c2-c3 d4xc3 6.♞b1xc3 ♞d8-g5 7.d2-d3 ♞g5xg2 8.♞h1-f1 ♟f8-b4 9.♞d1-b3 ♟b4xc3+ 10.b2xc3 ♞g2-g6 11.♟c1-f4 c7-c6 12.0-0-0 b7-b5 13.♞f1-g1 b5xc4 14.♞b3xc4 ♞g6-f6 0-1

Bill Wall – Deaky, Internet 1998

1.e2-e4 e7-e5 2.♞g1-f3 ♞b8-c6 3.♟f1-c4 ♞c6-d4 4.0-0 ♞d4xf3+ 5.♞d1xf3 ♞d8-f6 6.♞f3-c3 ♞g8-e7 7.f2-f4 e5xf4 8.♞c3xf6 g7xf6 9.♞f1xf4 ♟f8-g7 10.♞b1-c3 ♞h8-g8 11.♞c3-b5 ♞e8-f8 12.♞b5xc7 ♞a8-b8 13.d2-d4 d7-d6 14.♞c7-b5 ♞e7-c6 15.c2-c3 a7-a6 16.♞b5xd6 1-0

Bill Wall – A. Maury, Internet 1999

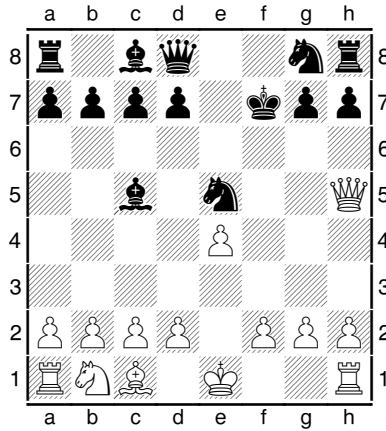
1.e2-e4 e7-e5 2.♞g1-f3 ♞b8-c6 3.♟f1-c4 ♞c6-d4 4.c2-c3 ♞d4xf3+ 5.♞d1xf3 ♞d8-f6 6.♞f3-e3 ♞g8-e7 7.0-0 c7-c6 8.f2-f4 ♞e7-g6 9.f4xe5 ♞f6xe5 10.♟c4xf7+ ♞e8-d8 11.d2-d4 1-0

<http://public.kubsu.ru/~usr03384/tgt040en.html>

la via del sacrificio

Gambetto Jerome C50

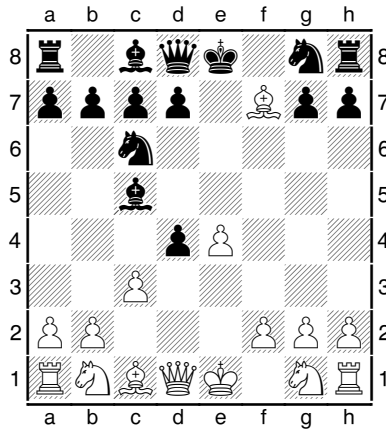
1.e2-e4 e7-e5 2.dg1-f3 b8-c6 3.f1-c4 f8-c5 4.c4xf7+ e8xf7 5.f3xe5+ c6xe5 6.d1-h5+



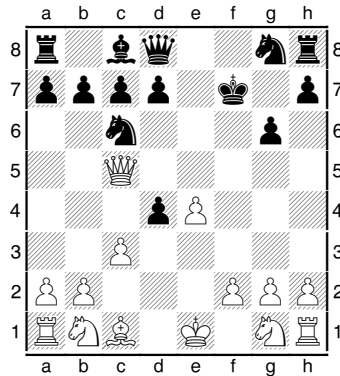
6...f7-e6 7.f2-f4 d7-d6

Proto Jerome

1.e2-e4 e7-e5 2.f1-c4 f8-c5 3.c2-c3 b8-c6 4.d2-d4 e5xd4 5.c4xf7+



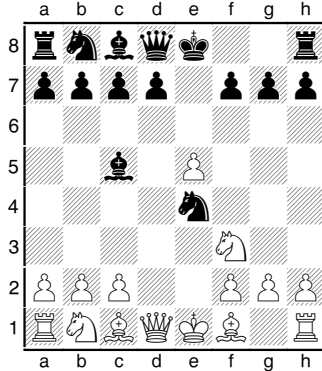
5...e8xf7 6.d1-h5+ g7-g6 7.h5xc5



Tocca al N andare in f2
Sempre la difesa Russa ci dà la prima fonte di ispirazione

C43

1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 ♘g8-f6 3.d2-d4 ♘f6xe4 4.d4xe5 ♙f8-c5



Khusnutdinov, Rustam (2452) – Hovhannisyan, Robert (2319) Mosca op-A 04th (3), 04.02.2008

1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 ♘g8-f6 3.d2-d4 ♘f6xe4 4.d4xe5 ♙f8-c5 5.♙f1-c4 ♙c5xf2+ 6.♗e1-f1 f7-f5 [6...d7-d5 7.♖d1xd5 ♖d8xd5 8.♙c4xd5 f7-f5 9.e5xf6 ♗e4xf6 10.♗f1xf2 ♘f6xd5 11.♞h1-e1+ ♗e8-f7±] 7.e5xf6 ♖d8xf6 8.♗b1-d2 ♗e4xd2+ 9.♙c1xd2 ♙f2-c5 10.♙d2-g5 ♖f6-f8 11.♖d1-e2+ ♙c5-e7 12.♗f1-e1 ♗b8-c6 13.♞h1-f1 ♗e8-d8 14.♗f3-e5 ♙e7xg5 15.♖f1xf8+ ♞h8xf8 16.♗e5-f7+ ♖f8xf7 17.♙c4xf7 1-0

Bruzon Batista, Lazaro (2607) – Ivanchuk, Vassily (2787)

Carlos Torre Wimbledon 20th Merida (1.1), 19.12.2007

1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 ♘g8-f6 3.d2-d4 ♘f6xe4 4.d4xe5 ♙f8-c5 5.♖d1-d5 ♙c5xf2+ 6.♗e1-d1 f7-f5 7.♙f1-c4 ♖d8-e7 8.♗b1-c3 c7-c6 9.♖d5-d3 b7-b5 10.♙c4-b3 a7-a5 11.a2-a4 b5-b4 12.♗c3xe4 f5xe4 13.♖d3-e2 [13.♖d3xe4 d7-d5 14.♖e4-e2 ♙f2-a7±] 13...d7-d5 14.e5xd6 ♖e7xd6+ 15.♙c1-d2 e4-e3 16.♞h1-f1 ♙c8-a6 17.♙b3-c4 ♙a6xc4 18.♖e2xc4 ♞a8-a7 19.♗d1-e2 ♞a7-e7 20.♙d2-e1 ♖d6-g6 21.g2-g3 ♞e7-e4 22.♖c4-d3 ♗b8-d7 23.♞a1-d1 0-0 24.♖d3xd7 ♖g6-h5 25.g3-g4 ♞h5-h3 26.♗f3-g5 ♖h3-g2 27.♙e1xf2 ♖f8xf2+ 28.♖f1xf2 3xf2+ 0-1

Tukhaev, Adam (2517) – Ivanov, Oleg V (2461) UKR-ch Alushta (6), 16.05.2009

1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 ♘g8-f6 3.d2-d4 ♘f6xe4 4.d4xe5 ♙f8-c5 5.♖d1-d5 ♙c5xf2+ 6.♗e1-e2 f7-f5 7.♗b1-c3 c7-c6 8.♗c3xe4 c6xd5 9.♗e4-d6+ ♗e8-f8 10.♗e2xf2 ♗b8-c6 11.♙c1-e3 h7-h6 12.h2-h4 b7-b6 13.h4-h5 ♖d8-c7 14.♙f1-d3 ♗c6xe5 15.♗f3xe5 ♖c7xd6 16.♗e5-g6+ ♗f8-g8 17.♙e3-d4 ♖d6-b4 18.♞h1-h4 ♖b4-d2+ 19.♗f2-f1 ♗g8-h7 20.♞h4-f4 d7-d6 21.♙d4-c3 ♖d2-e3 22.♞a1-e1 ♖e3-g3 23.♖f4-f3 ♖g3-g5 24.♗g6xh8 d5-d4 25.♙c3xd4 ♗h7xh8 26.♞e1-e8+ ♗h8-h7 27.♙d4-c3 ♖g5xh5 28.♞e8xc8 ♞a8xc8 29.♙d3xf5+ g7-g6 30.♙f5xc8 ♖h5-b5+ 31.♖f3-d3 ♖b5-c4 32.♙c8-b7 ♖c4xa2 33.♙b7-f3 ♖a2-b1+ 34.♖d3-d1 ♖b1xc2 35.♖d1xd6 ♖c2-f5 36.♗f1-e1 h6-h5 37.♖d6-d8 ♗h7-h6 38.♖d8-e8 ♖f5-d7 39.♞e8-e5 ♖d7-d6 40.♙f3-e4 a7-a5 41.♗e1-e2 a5-a4 42.♞e5-d5 ♖d6-e7 43.♙c3-e5 ♖e7-b4 44.♗e2-f3 a4-a3 45.b2xa3 ♖b4xa3+ 46.♖d5-d3 ♖a3-a6 47.♙e5-f4+ ♗h6-g7 48.♖d3-d7+ ♗g7-f6 49.♖d7-d6+ ♗f6-e7 50.♖d6-d1 ♖a6-a3+ 51.♙f4-e3 ♖a3-c3 52.♖d1-b1 ♖c3-f6+ 53.♗f3-e2 ♖f6-e6 54.♖b1-b4 ♖e6-g4+ 55.♗e2-d2 b6-b5 56.♖b4-d4 h5-h4 57.♙e4-f3 ♖g4-g3 58.♖d4-e4+ ♗e7-f7 59.♞e4-f4+ ♗f7-e8 60.♖f4-e4+ ♗e8-f7 61.♞e4-g4 ♖g3-d6+ 62.♗d2-e2 h4-h3 63.g2xh3 b5-b4 64.♙f3-e4 ♖d6-h2+ 65.♖g4-g2 ♖h2xh3 66.♙e4xg6+ ♗f7-e6 67.♙g6-e4 b4-b3 68.♗e2-d3 ♖h3-h5 69.♖g2-g6+ ♗e6-f7 70.♖g6-b6 ♖h5-d1+ 71.♗d3-c3 ♖d1-e1+ 72.♗c3-d4 ♖e1-a1+ 73.♗d4-c4 b3-b2 74.♙e4-c2 ♖a1-c1 75.♗c4-d3 ♖c1-f1+ 76.♗d3-c3 ♖f1-e1+ 77.♗c3-d3 ♖e1-f1+ 78.♗d3-c3 ♖f1-e1+ 79.♗c3-d3 ½-½

Simagin, Vladimir – Khachaturov, Andrey Andreevich Mosca Central CC-ch 1959

1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 ♘g8-f6 3.d2-d4 ♘f6xe4 4.d4xe5 ♙f8-c5 5.♙f1-c4 ♗e4xf2 6.♙c4xf7+ ♗e8-f8 7.♖d1-d5 ♗f2xh1 8.♖d5xc5+ ♗f8xf7 9.♖c5-d5+ ♗f7-f8 10.♗b1-c3 d7-d6 11.♙c1-g5 c7-c6 12.♖d5-d4 ♖d8-e8 13.♗c3-e4 d6xe5 14.♖d4-c5+ ♗f8-g8 15.0-0-0 ♗b8-d7 16.♖c5-e3 h7-h6 17.♙g5-h4 b7-b6 18.♖e3-c3 ♖e8-e6 19.♖d1-d6 ♖e6-f5 20.♖c3xc6 ♞a8-b8 21.♖c6-c4+ ♖f5-f7 22.♖c4-d3 ♞b8-b7 23.♖d6-c6 ♞b7-b8 24.♗e4-d6 ♗d7-c5 25.♖d3-e2 ♖f7-f4+ 26.♗c1-b1 e5-e4 27.♗d6xc8 e4xf3 28.♖e2-e8+ ♗g8-h7 29.♖e8-g6+ ♗h7-g8 30.♖g6-e8+ ♗g8-h7 31.♖e8-g6+ ♗h7-g8 32.♙h4-f6 ♞b8-b7 33.♗c8-e7+ 1-0

la via del sacrificio

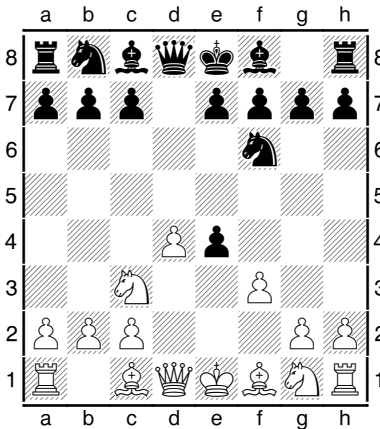
Muzychuk, Mariya (2464) – Nebolsina, Vera (2310) Wch Blitz finale (Donne) Mosca (23), 18.09.2010
1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 ♘g8-f6 3.d2-d4 ♘f6xe4 4.d4xe5 ♙f8-c5 5.♖d1-d5 ♘e4xf2 6.♗d5xc5 ♘f2xh1 7.♙c1-g5
f7-f6 8.e5xf6 g7xf6 9.♞c5-d4 [9.♙g5-h4 ♞d8-e7+ 10.♞c5xe7+ ♙e8xe7 11.♘b1-c3+-] 9...0-0 10.♙g5-h6 ♞f8-e8+
11.♙e1-d2 d7-d5 12.♙f1-d3 ♘b8-c6 13.♞d4-h4 ♞d8-e7 14.♘b1-c3 ♙c8-e6 15.♞a1xh1 ♘c6-b4 16.♞h1-e1
♘b4xd3 17.c2xd3 ♞e7-f7 18.♞e1-e3 c7-c5 19.d3-d4 ♙e6-f5 20.d4xc5 ♞e8xe3 21.♙h6xe3 ♙f5-g6 22.♞h4-d4
♞a8-d8 23.♘c3-b5 b7-b6 24.c5-c6 a7-a6 25.c6-c7 ♞d8-f8 26.♘b5-c3 ♞f7xc7 27.♞d4xd5+ ♙g8-h8 28.♘f3-d4
♞c7xh2 29.♞d5-f3 ♞h2-e5 30.♞f3-f4 ♞e5-h5 31.♘d4-f3 ♞f8-d8+ 32.♙e3-d4 ♞h5-f5 33.♞f4xf5 ♙g6xf5 34.♙d2-
e3 ♙h8-g7 35.♙d4xb6 ♞d8-e8+ 36.♙e3-f4 ♙f5-g6 37.♙b6-d4 ♙g7-f7 38.♘c3-d5 ♞e8-e2 39.♙f4-g3 ♙g6-b1
40.a2-a3 f6-f5 41.♘d5-c7 ♞e2-c2 42.♘c7xa6 ♙b1-a2 43.♘a6-c5 ♙a2-c4 44.♘f3-e5+ 1-0

Lezione 3 Gambetti di Pedone

Quando si parla di gambetti in apertura, abbiamo già scritto, si immaginano subito i famosi gambetti di pedone. Partiamo a vedere i più noti per il B dei quali 4 considero i padri fondatori del mondo gambetti: il gambetto Blackmare-Diemer (d'ora in poi BDG), il gambetto Morra, il Gambetto di Re ed i gambetti contro e5 con d4-c3. A coppia, prima di passare al secondo gambetto, vedremo il parente con il N e quindi il Gambetto Englund, il Gambetto Lettone e derivati a cui però aggiungeremo i famosi gambetti Benko e Blumenfeld che hanno, a loro volta, dato ispirazione a postume trovate per il B.

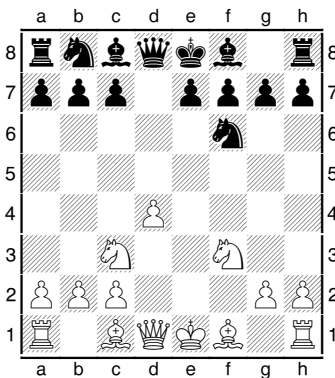
Il Gambetto Blackmare-Diemer

1.d2-d4 d7-d5 2.e2-e4 d5xe4 3.♖b1-c3 ♜g8-f6 4.f2-f3



Il B cerca di sfruttare il vantaggio di sviluppo e le colonne -d ed -f semiaperte per un buon attacco. A questo punto bisogna chiedersi perché giocare il gambetto BDG? Una possibile risposta è che, se studiato con attenzione e se confà i nostri gusti, può diventare una risposta a varie aperture basti pensare alla Scandinava 1.e4 d5.2.d4 ed il BDG è servito; vedremo, inoltre, a seguire come alcuni seguiti possono derivare dalla Caro-Kann, dalla Francese, dall'Olandese, ... permettendo quindi al primo giocatore di avere una risorsa unica su cui concentrarsi, mentre il difensore potrebbe avere delle difficoltà nell'affrontare un sacrificio non studiato.

4...e4xf3 5.♜g1xf3

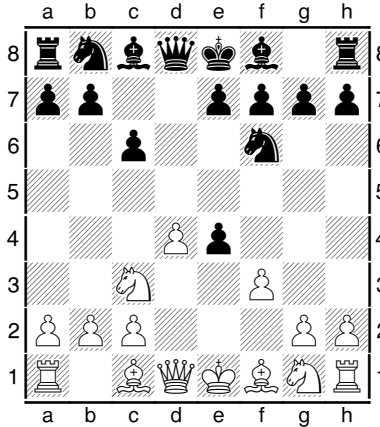


Quella del diagramma precedente è la posizione di partenza del gambetto accettato, ma ogni gambetto può essere rifiutato e vista la similitudine di mosse che distinguono i casi affronteremo le varie linee del BDG a coppie a secondo della similitudine: prima la respinta e poi l'accoglimento.

Parentele con la Caro-kann
La Difesa O'Kelly B15

4...c7-c6

1.e2-e4 c7-c6 2.d2-d4 d7-d5 3.♘b1-c3 d5xe4 4.f2-f3 ♖g8-f6



5.♙c1-e3 ♙c8-f5 6.f3xe4 ♖f6xe4 7.♞d1-f3 ♖e4xc3 8.♞f3xf5 ♖c3-d5 9.♙e3-d2 e7-e6 10.♞f5-f2 ♖d5-b4 il B deve rinunciare alla coppia degli Alfiere e rimane col pedone in meno

5.♙f1-c4 noto anche come Gambetto Von Henning della difesa Caro-Kann è la linea considerata in molti testi che funziona solo se il N non controgioca a Ovest **5...♙c8-f5 5...b7-b5 6.♙c4-b3 e4xf3 7.♖g1xf3 ♖ 6.g2-g4** (6.f3xe4 ♖f6xe4 7.♖g1-f3 ♖e4xc3 8.b2xc3 e6 con poco compenso) **6...♙f5-g6 7.g4-g5 b7-b5** [7...♖f6-d5 8.♖c3xe4 (8.f3xe4 ♖d5xc3 9.b2xc3 ♙g6xe4 10.♖g1-f3 ♙e4-d5 ♖ (10...e7-e6 11.0-0 ♙f8-d6 12.♞d1-e2 ♙e4-g6 ♖ (12...♙e4-d5 13.♙c4-d3=) 13.♙c4xe6 ♞d8-e7 (13...f7xe6?? 14.♞e2xe6+ ♙d6-e7 15.♖f3-e5 ♖b8-a6 16.♖e5xg6 h7xg6 17.♞e6xg6+ ♖e8-d7 18.♞f1-f7 ♞h8-f8 19.♞g6-f5+ ♖d7-e8 20.♞f7xf8+ ♙e7xf8 21.♙c1-f4 ♙f8-e7 22.♞a1-e1 ♞d8-d5 23.♞f5-h3 ♖a6-c7 24.♙f4xc7 ♞d5xg5+ 25.♙c7-g3 ♞a8-d8 26.♞h3-e6 a7-a6) 14.♙e6-c4 ♖) 8...e7-e6 9.♖g1-e2 ♙f8-e7 10.♙c4-b3=]

8.♙c4-b3 a7-a5 8...b5-b4 9.g5xf6 b4xc3 10.f6xg7 ♙f8xg7 11.b2xc3 e7-e5 12.♙c1-e3 0-0 13.♞d1-d2 e5xd4 14.c3xd4 c6-c5 15.♞a1-d1 c5xd4 16.♙e3xd4 ♙g7xd4 17.♞d2xd4 e qui vincono sia la rischiosa **17...♞d8-g5 18.♖e1-f2** sia la migliore **17...♖b8-c6 18.♞d4xd8 ♞a8xd8 19.♞d1xd8 ♞f8xd8** grazie al finale superiore ed al miglior sviluppo **9.g5xf6 a5-a4 10.♙b3xf7+ ♙g6xf7 11.f3xe4 g7xf6**

Short, Nigel D (2683) – Bareev, Evgeny (2709) Bosnia 30th Sarajevo (3), 19.05.2000

1.e2-e4 c7-c6 2.♖b1-c3 d7-d5 3.d2-d4 d5xe4 4.♙f1-c4?! ♖g8-f6 5.f2-f3 b7-b5!? [5...e4xf3 6.♖g1xf3 ♙c8-f5 (6...♙c8-g4? 7.♙c4xf7+! ♖e8xf7 8.♖f3-e5+ ♖f7-e8 9.♖e5xg4+) 7.♖f3-e5 e7-e6 8.0-0! ♙f5xc2! 9.♞d1-e2

a) 9.♞d1xc2 ♞d8xd4+-;

b) 9.♖e5xf7 ♖e8xf7 10.♞d1-g4 ♞d8-d7 11.♙c1-g5 b7-b5! ♖ (11...♖b8-a6?! 12.♙g5xf6 g7xf6 13.d4-d5! ♖a6-c7 14.d5xe6+ ♖c7xe6 15.♞a1-e1 ♞a8-e8 16.♖c3-e4 ♙c2xe4 17.♞e1xe4 ♙f8-c5+ 18.♖g1-h1=) ;

9...♙c2-g6 10.d4-d5 ♙f8-c5+ 11.♖g1-h1 c6xd5-+; 5...e7-e5 6.d4xe5 ♞d8xd1+ 7.♖e1xd1 e4xf3 8.♖g1xf3 ♖f6-g4 9.♖d1-e2 ♖b8-d7 10.♙c1-f4 ♖d7-b6 11.♙c4-b3±; 5...e4-e3 6.♙c1xe3 ♙c8-f5 7.♖g1-e2 e7-e6 8.g2-g4! (8.0-0 ♙f8-e7 9.♙c4-b3 0-0 10.♞d1-e1 ♞d8-c7 11.♙e3-f4 ♙e7-d6 12.♙f4xd6 ♞c7xd6 13.♞a1-d1 ♖b8-d7 14.♖g1-h1 ♞f8-d8 15.♖e2-g3 ♙f5-g6=) 8...♙f5-g6 9.h2-h4 h7-h6 (9...b7-b5 10.♙c4-b3 (10.♖c3xb5! ♖c6xb5 11.♙c4xb5+ ♖b8-d7 12.h4-h5 (12.♙b5xd7+? ♞d8xd7 13.h4-h5 ♞d7-c6! 14.♖e2-c3 ♖f6xg4 ♖) 12...♞d8-a5+ 13.♖e2-c3 ♙f8-a3 (13...♙f8-b4 14.♙e3-d2±) 14.♙e3-c1±) 10...h7-h6 11.♖e2-f4 ♙g6-h7 12.♞d1-e2±) 10.♖e2-f4 ♙g6-h7 11.♞d1-e2 ♖f6-d5; 5...♖b8-d7 6.♖c3xe4 (6.f3xe4 e7-e5 7.♖g1-f3) 6...e7-e6 7.♖g1-e2 ♙f8-e7 8.0-0 ♞d8-b6 9.♖g1-h1 0-0 10.c2-c3 c6-c5 11.d4xc5 ♖d7xc5 12.♖e4xf6+ ♙e7xf6=] **6.♙c4-b3 e7-e6 7.f3xe4 b5-b4 8.♖c3-e2 ♖f6xe4 9.♖g1-f3 ♙c8-a6! [9...♖b8-d7 10.0-0 (10.♞d1-d3?! ♖e4-d6 11.0-0 ♞d8-b6 12.c2-c3?! (12.c2-c4) 12...♙f8-e7 13.♖f3-g5 (13.c3xb4 ♙c8-a6 14.♞d3-c2 ♖d6-f5 15.a2-a3 ♙e7-f6) 13...♖d7-f6 14.♙c1-f4 h7-h6 15.♙f4xd6 h6xg5 16.♙d6xe7 ♖e8xe7 17.♖e2-g3 ♙c8-a6 18.c3-c4 ♞a8-d8 ♖) 10...♙f8-e7 11.♖e2-f4=; 9...♙f8-e7 10.0-0 0-0 11.♖e2-f4 ♖b8-d7 12.♞d1-d3 ♖d7-f6 13.♞f1-e1 ♖e4-d6 14.♖f3-g5 ♖d6-f5? (14...a7-a5 ♖) 15.♖f4xe6! f7xe6 16.♖g5xe6 ♞d8-b6 17.♞d3xf5 ♖g8-h8 18.c2-c3±] **10.0-0 ♙f8-d6 11.c2-c4** [11.♞f1-e1 ♖b8-d7] **11...b4xc3 12.b2xc3 ♖b8-d7** [12...♙a6xe2 13.♞d1xe2 ♖e4xc3 14.♞e2-d3 ♖c3-d5 15.♖f3-g5 ♖d5-f6 16.♞d3-h3 ♞d8-d7 17.♞a1-b1=] **13.♞d1-****

la via del sacrificio

c2 ♖e4-f6 [13...♙a6xe2?! 14.♖c2xe2 ♗e4xc3 15.♖e2-c4 ♗c3-b5 16.a2-a4 ♗b5-c7 17.♖c4xc6] **14.c3-c4** [14.♖f1-e1 0-0 15.♙c1-f4 ♙d6xf4 16.♗e2xf4 c6-c5] **14...0-0** [14...c6-c5 15.♙c1-b2 c5xd4 (15...0-0 16.♙a1-d1) 16.♗e2xd4 0-0 17.♙a1-d1] **15.c4-c5 ♙d6-c7 16.♙c1-g5 h7-h6 17.♙g5-h4 ♖d8-c8** **18.♖f1-e1 ♙a6xe2?!** [18...♗f6-d5 19.♗e2-c3 (19.♙b3xd5 c6xd5; 19.♖c2-d2 ♙a8-b8) 19...♗d5-b4] **19.♙e1xe2 ♗f6-d5 20.♙a1-f1 ♖c8-a6 21.♙e2-e4 ♙a8-e8** [21...♙a8-b8!? 22.♙b3-c4 (22.♙e4-e2 ♗d5-b4) 22...♖a6-a5] **22.♖f1-e1 ♗d7-f6 23.♙h4xf6 ♗d5xf6 24.♙e4-h4 ♖a6-a5 25.♙e1-e2 ♙e8-e7 26.g2-g3** [26.♙b3-a4 ♖a5-a6; 26.g2-g4?! ♙c7-f4] **26...♙f8-b8 27.♗g1-g2 ♙b8-e8 28.♖c2-d3 ♗f6-d5 29.♗f3-e5!** [29.♗f3-g5 f7-f5 (29...♗d5-f6 30.♗g5-f3) 30.♗g5-f3 ♖a5-c3!? 31.♖d3-a6!; 29.♙b3-c2 f7-f5 30.♙c2-b3] **29...♖a5-c3! 30.♖d3xc3 ♗d5xc3 31.♙e2-d2 ♙c7xe5 32.d4xe5 ♗c3-d5 33.♙h4-a4** [33.♙b3-a4 ♙e7-c7 34.♙h4-d4 (34.♙d2-b2 ♙e8-d8 35.♗g2-f3 ♗d5-c3) 34...♙e8-b8] **33...♙e8-b8 34.♙a4-a5 ♗g8-f8 35.♗g2-f3 ♙e7-b7 36.h2-h4 ♗f8-e7 37.♙d2-d4 f7-f6 38.e5xf6+ g7xf6 39.♙d4-a4 ♗d5-c3 40.♙a4-a3?** [40.♙a4-g4 ♗e7-f7 41.♙a5-a6 ♙b7-c7 42.h4-h5 ♙b8-d8 43.♙b3-c4 ♗c3-d5] **40...♗c3-b5 41.♙a3-a4 ♙b7-d7 42.♙b3-c4** [42.♙a5-a6 ♗b5-d4+-+] **42...♗b5-c3!-+ 43.♙a4-a3 ♗c3-b1 44.♙a3-a4 ♗b1-d2+ 45.♗f3-e3 ♙b8-g8 46.♙c4-e2 ♙g8xg3+ 47.♗e3-f2 ♙g3-c3 48.♙a5xa7 ♗d2-e4+! 49.♗f2-g2 ♗e4xc5 50.♙a7xd7+ ♗e7xd7 51.♙a4-a7+ ♗d7-d6 52.a2-a4 ♙c3-c2 53.♗g2-f1 ♗d6-e5 54.a4-a5 ♗e5-f4 55.♙a7-g7 ♗c5-e4 56.♙e2-d3 ♙c2-a2 57.a5-a6 ♗e4-d2+ 58.♗f1-f2 ♗d2-f3+ 59.♙d3-e2 ♗f3-d4 60.♙g7-g4+ ♗f4-e5 0-1**

5.f3xe4 e7-e5 6.d4xe5 6.♗g1-f3 6...e5xd4 rientra in una var. Fantasy in cui ci sono i Cavalli in f6 e c3 7.♗f3xd4 (7.♖d1xd4 ♖d8xd4 8.♗f3xd4 ♙f8-b4 9.♙f1-d3 0-0 10.♙c1-d2) 7...♙f8-b4 8.♙f1-c4 0-0 (8...♖d8-e7 9.0-0 0-0= il pedone e4 ancora non si tocca, infatti se 9...♗f6xe4 il B vince con 10.♙c4xf7+-) 9.0-0 ♙b4-c5 10.♗c3-e2 ♗b8-d7 11.c2-c3 ♗f6xe4

6...♖d8xd1+ 7.♗c3xd1 ♗f6xe4 8.♗g1-f3 ♙c8-e6 9.♙f1-d3 ♗e4-c5 10.♙d3-e2 ♗b8-d7= il N ha sviluppo e struttura migliori, ma non abbastanza per vincere

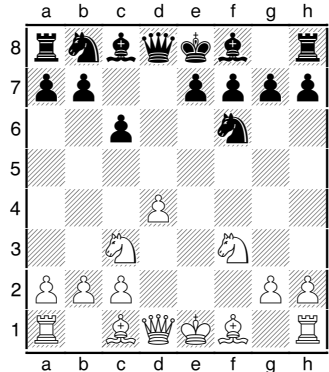
5.♗c3xe4 l'unica linea il cui B non corre rischi, anche se il gioco non sarà più in stile BDG **5...e7-e6** (suggerita da Bückler, ma non si devono escludere altre possibilità) **6.♗e4xf6+** non ha molto senso il seguito suggerito da alcuni 6.♙c1-f4 ♗f6-d5 7.♗g1-h3 il B avrà sì una posizione più libera, ma la cessione della coppia degli Alfieri sembra essere controproducente **6...♖d8xf6 7.♙c1-e3 c6-c5 8.♗g1-e2 ♗b8-c6 9.♖d1-d2 ♙f8-e7 10.0-0 0-0 11.d4xc5 ♙f8-d8 12.♖d2-c3**

la via del sacrificio

La Difesa Ziegler

5...c7-c6

1.e2-e4 c7-c6 2.d2-d4 d7-d5 3.♘b1-c3 d5xe4 4.f2-f3 e4xf3 5.♗g1xf3 ♗g8-f6



Per alcuni è solo una Caro-Kann il cui il N ha un pedone in più. A questo punto il B deve capire cosa gli dà più fastidio della Caro-Kann e scegliere cosa attaccare: se è disturbato dall' ♗ in f5 allora può ora giocare ♗d3, se invece predilige l'attacco contro f7 allora opterà per ♗c4.

Il permettere all' ♗ nemico di arrivare in f5 permette anche il possibile rientro anche in altre linee del BDG con conseguente aumento della mole di studio per cui partiremo dalla linea che le impedisce.

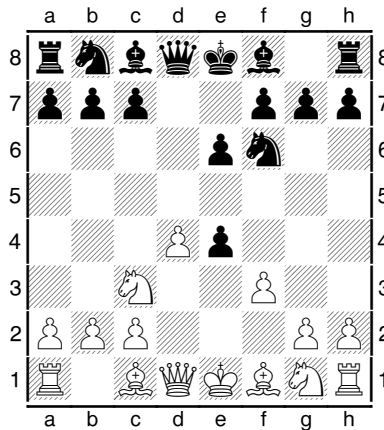
1.d2-d4 d7-d5 2.e2-e4 d5xe4 3.♘b1-c3 ♗g8-f6 4.f2-f3 e4xf3 5.♗g1xf3 c7-c6 6.♗f1-d3 ♗c8-g4 7.h2-h3 [7.♗c1-e3 ♗b8-d7 8.h2-h3 ♗g4-h5 9.♗d1-e2]
7...♗g4xf3 [7...♗g4-h5 8.0-0 ♗b8-d7 (8...e7-e6 9.g2-g4 ♗h5-g6=) 9.♗c1-f4 e7-e6 10.g2-g4 ♗h5-g6]
8.♗d1xf3 ♗d8xd4 9.♗c1-e3 ♗d4-h4+ 10.g2-g3 ♗h4-h5 11.g3-g4 ♗h5-a5 12.g4-g5 ♗f6-d5 13.0-0-0 [13.♗h1-f1 ♗d5xe3 14.♗f3xe3 ♗b8-d7 15.0-0-0 ♗a5-e5=]
13...♗d5xe3 14.♗f3xe3 ♗b8-d7 [14...e7-e6 15.g5-g6 h7xg6 16.♗d3xg6= ♗f8-e7 17.♗e3xe6 ♗a5-g5+ 18.♗c1-b1 0-0 19.♗g6xf7+ ♗f8xf7 20.♗d1-f1]
15.♗d3-c4 ♗d7-e5 16.♗c4-b3=

1.d2-d4 d7-d5 2.e2-e4 d5xe4 3.♘b1-c3 ♗g8-f6 4.f2-f3 e4xf3 5.♗g1xf3 c7-c6 6.♗f1-c4 ♗c8-f5 [6...♗c8-g4 7.♗c4xf7+ (7.♗f3-e5 ♗g4-e6 (7...♗g4xd1 8.♗c4xf7#; 7...♗g4-h5 8.♗d1xh5+-) 8.♗c4xe6 f7xe6 9.0-0 ♗b8-d7) 7...♗e8xf7 8.♗f3-e5+ ♗f7-g8 9.♗e5xg4+-; 6...e7-e6?!; 6...♗b8-d7 7.0-0 ♗d7-b6 8.♗c4-b3 e7-e6 9.♗f3-e5=; 6...b7-b5 7.♗c4-d3 ♗c8-g4] 7.0-0 [7.♗f3-e5 e7-e6] 7...e7-e6 [7...♗f5-g6]

8.♗f3-g5 ♗f5-g6 [8...♗f5xc2 9.♗g5xf7]
9.♗c3-e2 ♗f8-d6 [9...h7-h6 10.♗g5xe6 f7xe6 11.♗e2-f4 ♗g6-f7 12.♗f4xe6 ♗f7xe6 13.♗c4xe6 ♗f8-d6 14.♗d1-d3 ♗d8-e7 15.♗f1-e1 ♗e8-d8; 9...♗f8-e7?? 10.♗e2-f4 ♗g6-f5 11.♗c4xe6 f7xe6 12.♗f4xe6 ♗f5xe6 13.♗g5xe6 ♗d8-d7 14.♗e6xg7+ ♗e8-d8 15.♗g7-f5± ♗h8-g8 16.♗c1-f4 ♗e7-f8 17.♗d1-d3]
10.♗e2-f4 ♗d6xf4 11.♗c1xf4 0-0

**Parentele con la Francese
Difesa Weinsbach[A45]**

1.d2-d4 d7-d5 2.e2-e4 d5xe4 3.♘b1-c3 ♘g8-f6 4.f2-f3 e7-e6



Una linea non molto nota e poco giocata, ma non sembra così male

5.f3xe4 ♙f8-b4 [5...c7-c5 6.d4-d5 e6xd5 7.e4xd5 a7-a6]

6.♙f1-d3 [6.♙c1-g5 c7-c5 7.e4-e5 (7.a2-a3 ♙b4xc3+ 8.b2xc3 ♗d8-a5 9.♙g5xf6 ♗a5xc3+ 10.♙e1-f2 g7xf6 11.♘g1-e2 ♗c3-b2♞; 7.♙f1-b5+ ♙c8-d7 8.♙b5xd7+ ♘b8xd7 9.e4-e5 ♗d8-b6 10.e5xf6 c5xd4 11.f6xg7 ♗h8-g8♞; 7.d4xc5 ♗d8xd1+ 8.♗a1xd1 ♘b8-d7 9.♙g5-d2 ♙b4xc5♞) 7...♗d8xd4 8.♗d1xd4 c5xd4 9.e5xf6 d4xc3 10.0-0-0 0-0 11.f6xg7 c3xb2+ 12.♙c1xb2 ♘g8xg7♞]

6...e6-e5 [6...♘f6xe4 7.♘g1-e2 ♘e4-f6 8.0-0 (8.♙c1-g5 h7-h6 9.♙g5-e3 ♘b8-c6♞) 8...♘b8-c6=]

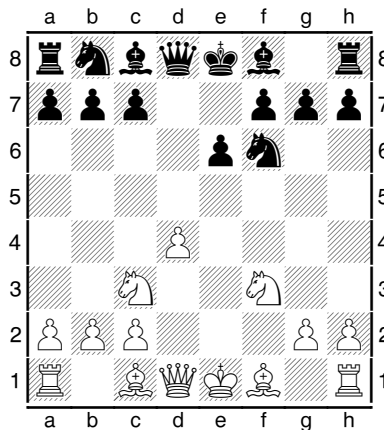
7.a2-a3 ♙b4xc3+ 8.b2xc3 e5xd4 9.c3xd4 ♘f6xe4 10.♘g1-f3 f7-f5 11.♙d3-c4=

Ewilan92 (2072) – Dima_Russia (1500) Casual Blitz game <https://lichess.org/HGP4ydr1>, 19.08.2017

1.e2-e4 d7-d5 2.d2-d4 d5xe4 3.♘b1-c3 ♘g8-f6 4.f2-f3 e7-e6 5.f3xe4 ♘b8-c6 6.♘g1-f3 ♙c8-d7 7.e4-e5 ♘f6-d5 8.♘c3xd5 e6xd5 9.c2-c3 ♙f8-e7 10.♙f1-d3 0-0 11.0-0 f7-f6 12.♗d1-c2 h7-h6 13.♙d3-b5 f6xe5 14.♙b5xc6 ♙d7xc6 15.♘f3xe5 ♗f8xf1+ 16.♙g1xf1 ♗d8-f8+ 17.♙f1-g1 ♙e7-d6 18.♙c1xh6 g7xh6 19.♗c2-g6+ ♗f8-g7 20.♗g6-e6+ ♘g8-f8 21.♘e5-g6+ ♗g7xg6 22.♗e6xg6 ♗a8-e8 23.♗a1-f1+ ♙f8-e7 24.♗f1-e1+ ♙e7-f8 25.♗g6xh6+ ♙f8-f7 26.♗h6-h7+ ♙f7-f8 27.♗e1-f1+ ♙d6-f4 28.♗f1xf4# 1-0

Difesa Euwe

1.d2-d4 d7-d5 2.e2-e4 d5xe4 3.♘b1-c3 ♘g8-f6 4.f2-f3 e4xf3 5.♘g1xf3 e7-e6



6.♙c1-g5 ♙f8-e7

7.♙f1-d3 ♘b8-c6 8.0-0

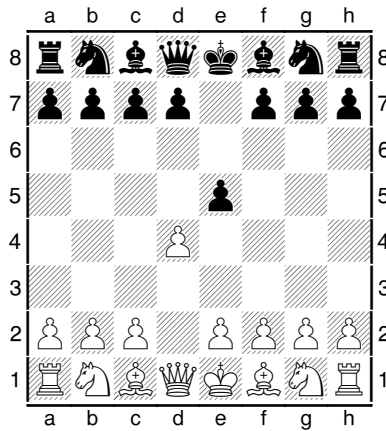
la via del sacrificio

Ewilan92 (2028) – mau177 (1854) Rated Blitz game <https://lichess.org/QXxgijRm>, 22.08.2017

1.e2-e4 d7-d5 2.d2-d4 d5xe4 3.♖b1-c3 ♗g8-f6 4.f2-f3 ♕c8-f5 5.♗c1-g5 e4xf3 6.♗g1xf3 e7-e6 7.♗f1-c4 ♗f8-e7
8.0-0 0-0 9.♗f3-h4 ♗f5-g4 10.♖d1-d2 c7-c5 11.h2-h3 ♗g4-h5 12.g2-g4 ♗h5-g6 13.♗h4xg6 h7xg6 14.d4-d5
♗f6xd5 15.♗c3xd5 ♗e7xg5 16.♖d2-g2 e6xd5 17.♗c4xd5 ♗b8-d7 18.♗d5xb7 ♖a8-b8 19.b2-b3 ♗g5-e3+
20.♗g1-h1 ♖d8-c7 21.♗b7-d5 ♗e3-d4 22.♖a1-d1 ♗d7-e5 23.c2-c4 a7-a5 24.h3-h4 ♖c7-d7 25.♖f1-f4 a5-a4
26.h4-h5 g6xh5 27.g4xh5 ♗g8-h7 28.♖d1xd4 c5xd4 29.♖f4xd4 a4xb3 30.a2xb3 ♖d7-f5 31.♗d5-e4 1-0

Il gambetto Englund [A40]

1.d2-d4 e7-e5



Eric Schiller, nel suo libro *Unorthodox Chess Openings*, dice che l'Englund è "una mossa terribile". Maxwell ammette che non lo consiglierebbe per una partita di 6 ore, ma che va bene per il blitz. Fatto sta che viene abbastanza giocato per corrispondenza il cui tempo di gioco è ben oltre le 6 ore.

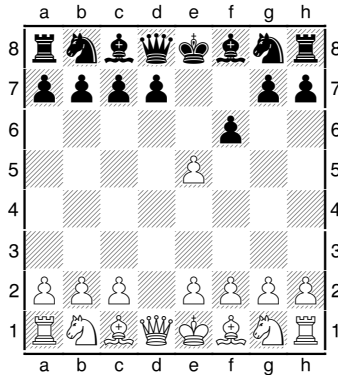
L'apertura non fu mai giocata dal sig. Englund, ma fu inventata dalla stessa persona che inventò il Gambetto Lettone: **Karlis Betinš** (1867-1943; nelle fonti tedesche: Karl Behting) che pubblicò la sua analisi "Königsbauer gegen Damenbauer" in *Deutsche Schachzeitung* 1930, pagg. 171-174.

Due anni dopo **Fritz Englund** (1871-1933), il maggiore scacchista svedese, sponsorizzò un torneo tematico, tenutosi a Stoccolma alla fine del 1932 e agli inizi del 1933: ogni partita doveva cominciare con la linea principale di Betinš **4.♔d5**.

Poco dopo Englund morì e quando le riviste scacchistiche riportarono la notizia della sua morte, raramente mancarono di menzionare il "Torneo del Gambetto di Englund"... e così ne prese il nome.

la via del sacrificio

Gambetto Soller 2.d4xe5 f7-f6



Il B ha esitato solo brevemente prima di prendere il primo pedone, ora invece le cose si fanno più delicate in quanto la cattura del pedone-f oltre ad aiutare lo sviluppo del N gli concede una colonna da cui poter attaccare.

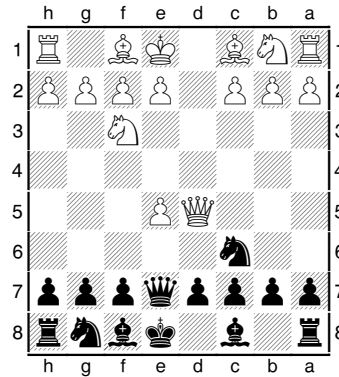
La presente e la prossima sono, a colori invertiti, probabilmente le linee di gambetto concettualmente più vicine al BDG, tuttavia il partire con il tempo in meno fa una notevole differenza.

Gimeno – Diemer, Emil Joseph Hoogovens–B Beverwijk (7), 1959

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 f7-f6 3.e2-e4 ♞b8-c6 4.♞g1-f3 ♟f8-c5 5.♟f1-c4 ♚d8-e7 6.♞b1-c3 ♞c6xe5 [6...f6xe5 7.0-0 h7-h6 8.♞c3-d5 ♚e7-d6 (8...♚e7-d8 9.♞f3xe5 ♞c6xe5 10.♚d1-h5+ ♞e5-f7 11.♞d5xc7+) 9.♞f3-h4 g7-g6 10.♚d1-g4 ♞c6-e7 11.♟c1-e3 ♟c5-b6 12.♞a1-d1 ♞g8-f6] 7.♞f3xe5 [7.♞c3-d5] 7...f6xe5 8.0-0 [8.♞c3-d5] 8...♞g8-f6 9.♟c1-g5 c7-c6 10.♞g1-h1 b7-b5 11.♟c4-b3 a7-a5 12.a2-a3 [12.f2-f4] 12...h7-h6 13.♟g5xf6 ♚e7xf6 14.f2-f4 d7-d6 15.f4xe5 ♚f6xe5 16.♟b3-f7+ ♞e8-e7 17.♚d1-d2 ♞h8-f8 18.♞c3-d5+ c6xd5 19.e4xd5 ♞f8xf7 20.♞f1-e1 ♟c8-d7 21.♞e1xe5+ d6xe5 22.♞a1-e1 ♟c5-d6 23.g2-g3 ♞a8-f8 24.b2-b3 ♟d7-h3 0-1

Variante di Stoccolma

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♜d8-e7 variante Stadelman 4.♞d1-d5



Questa è la linea promossa da Englund con il suo torneo tematico. Alcuni libri la chiamano “Variante Spielmann”, dalla partita Spielmann-Lundin, ma Rudolf Spielmann non aveva scelta, perché era la mossa prescritta nel torneo tematico del 1932/33 e doveva essere giocata in ognuna delle 30 partite.

4...f7-f6 5.e5xf6 ♗g8xf6 ecco dove ci avviciniamo a BDG 6.♞d5-b3 [6.♞d5-d1]

6...d7-d5 7.♙c1-g5 [7.♗b1-c3 ♙c8-d7 8.a2-a3±

a) 8.♙c1-g5 ♗c6-a5=;

b) 8.♞b3xb7 ♜a8-b8 9.♞b7xc7 ♜e7-c5= 10.♞c7-f4 d5-d4;

c) 8.♗c3xd5 ♗f6xd5 9.♞b3xd5 ♗c6-b4 10.♞d5-c4 (10.♞d5-b3 ♜e7-e4±) 10...♙d7-f5=]

7...♙c8-d7 [7...a7-a5 8.a2-a4±; dopo 7...h7-h6 8.♙g5xf6 ♜e7xf6 9.♗b1-c3 ♙f8-b4 10.e2-e3± vi sono delle similitudini con la variante Teichmann del BDG]

8.e2-e3 0-0-0 9.♗b1-c3 ♙d7-e6 10.♗f3-d4 ♗c6xd4 11.e3xd4 ♜d8-d6 12.0-0-0±

Questa linea potrebbe essere una confutazione del Gambetto Englund, tuttavia, la Donna bianca in difficoltà dà al N un po’ di compenso per il pedone di gambetto.

Anni fa la posizione è stata testata in una serie di 21 partite fra computer, organizzate da Hans-Christian Lykke – l’equivalente moderno del torneo di Stoccolma del 1932/33. Il B realizzò il 78%.

N. N. - S. SCHMITT Francia 2002

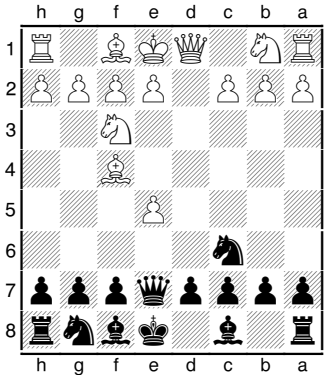
1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♜d8-e7 4.♞d1-d5 f7-f6 5.e5xf6 ♗g8xf6 6.♞d5-d1 d7-d5 7.♗b1-c3 ♙c8-e6 8.♗f3-g5 0-0-0 9.♗g5xe6 ♜e7xe6 10.♙c1-f4 ♙f8-b4 11.♙f4-d2 ♜h8-f8 12.g2-g3 d5-d4 13.♗c3-b1 ♗f6-e4 14.f2-f4 ♜f8xf4 15.♙d2xb4 ♗c6xb4 16.a2-a3 ♜f4-f2 17.♞d1-d2 ♗b4xc2+ 18.♞d2xc2 d4-d3 0-1

Babboni - Parisi (Cr. CEM4EB)

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♜d8-e7 4.♞d1-d5 f7-f6 5.e5xf6 ♗g8xf6 6.♞d5-b3 d7-d5 7.♗b1-c3 ♙c8-d7 8.♞b3xb7 ♜a8-b8 9.♞b7xc7 ♜e7-c5 10.♞c7-f4 ♙f8-d6 11.♞f4-e3+ ♜c5xe3 12.♙c1xe3 ♜b8xb2 13.0-0-0 ♜b2-b7 14.♗f3-d4 ♙d6-a3+ 15.♙c1-d2 ♗c6-e5 16.♙d2-e1 ♙a3-b4 17.♙e3-d2 ♗e5-c4 18.a2-a3 ♙b4-a5 19.♗d4-b3 ♗c4xa3 20.♗b3-d4 ♗a3-c4 21.♗d4-b3 ♜b7xb3 22.c2xb3 ♗c4xd2 23.♙e1xd2 d5-d4 24.♙d2-d3 d4xc3 25.f2-f3 ♗f6-d5 26.♜d1-a1 ♙a5-b6 27.e2-e4 ♙d7-b5+ 28.♙d3-c2 ♗d5-e3+ 29.♙c2xc3 ♙b5xf1 30.♜a1xf1 ♗e3xf1 31.♜h1xf1 ♙e8-e7 32.e4-e5 ♜h8-c8+ 33.♙c3-d3 ♜c8-d8+ 34.♙d3-e2 ♙e7-e6 35.f3-f4 ♜d8-d4 36.g2-g3 ♙e6-f5 37.♜f1-f3 g7-g5 38.f4xg5+ ♙f5xg5 39.♜f3-f7 h7-h6 40.♙e2-f3 ♜d4-b4 41.h2-h4+ ♙g5-g6 42.♜f7-f6+ ♙g6-g7 43.♜f6-c6 ♜b4xb3+ 44.♙f3-f4 a7-a5 45.g3-g4 a5-a4 46.g4-g5 h6xg5+ 47.h4xg5 a4-a3 48.♜c6-c8 ♜b3-b4+ 49.♙f4-f5 ♜b4-a4 50.♜c8-c6 a3-a2 51.♜c6-g6+ ♙g7-f8 52.♜g6-f6+ ♙f8-e7 53.♜f6-e6+ ♙e7-d7 0-1

Variante Grob

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♜d8-e7 4.♙c1-f4



Per molti è la confutazione del gambetto Englund ed effettivamente nelle linee principali porta ad una sconfitta certa del secondo colore, tuttavia...

Zilbermints – M. White, Marshall Chess Club Friday Rapids, 18/08/2006

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♜d8-e7 4.♙c1-f4 ♜e7-b4+ 5.♙f4-d2 ♜b4xb2 6.♗b1-c3 ♗c6-b4 [minaccia ♗xc2#] 7.♗f3-d4 c7-c5 8.♞a1-b1 ♜b2-a3 9.♗d4-b5 ♜a3-a5 10.a2-a3 ♗b4-c6 11.♗c3-d5 ♜a5-a4 12.♗b5-c7+ ♗e8-d8 13.♗c7xa8 1-0

Pagni,Carlo Alberto – Calschi corr. 1975-1977

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♜d8-e7 4.♙c1-f4 ♜e7-b4+? 5.♙f4-d2 [5.♗b1-c3 ♜b4xf4 6.♗c3-d5 ♜f4-e4 7.♗d5xc7+ ♗e8-d8 8.♗c7xa8 ♗c6-b4 9.♞a1-c1 ♗b4xa2 10.♞c1-a1 ♗a2-b4 11.c2-c3 ♗b4-c2+ 12.♗e1-d2 ♗c2xa1 13.♜d1xa1+-; 5.♜d1-d2 ♜b4xb2 6.♜d2-c3 ♙f8-b4-+; 5.♗b1-d2 ♜b4xf4-+]
5...♜b4xb2 [5...♜b4-e7!? 6.♗b1-c3 (6.♙d2-c3 f7-f6 7.e5xf6 ♗g8xf6 8.e2-e3 d7-d5±) 6...♗c6xe5 7.♗f3xe5 (7.♗c3-d5 ♗e5xf3+ 8.g2xf3 ♜e7-d8 9.e2-e4 c7-c6 10.♗d5-f4±) 7...♜e7xe5 8.e2-e4 d7-d5 (8...♙f8-c5?? 9.f2-f4 ♜e5-d4 10.♜d1-f3 ♗g8-e7 11.0-0-0 ♙c5-b6 12.f4-f5+-) 9.g2-g3±; 5...♜b4-c5 6.♙d2-c3 ♗g8-e7 (6...♗g8-h6 7.h2-h3+-) 7.e2-e4 ♗e7-g6 8.a2-a3 a7-a5 9.♗b1-d2+-]
6.♗b1-c3 [6.♙d2-c3 ♙f8-b4 7.♜d1-d2 ♙b4xc3 8.♜d2xc3 ♜b2-c1#]
6...♙f8-b4 [6...♗e8-d8 7.♞a1-b1 (7.a2-a3+-) 7...♜b2-a3 8.♞b1-b3 ♜a3-e7 9.♙d2-f4 ♜e7-e8 10.♗c3-d5+- (10.e2-e3+-)]
7.♞a1-b1 [7.♗c3-d5 ♙b4xd2+ 8.♗e1xd2 (8.♗f3xd2 ♗c6-b4 9.♗d5xc7+ ♗e8-d8 10.♞a1-c1 ♗b4xa2 (10...♗d8xc7 11.c2-c3 ♗b4-c6 12.♗d2-c4 ♜b2xa2 13.e2-e4 b7-b5 14.♞c1-a1 ♜a2xa1 15.♜d1xa1 b5xc4 16.♙f1xc4 f7-f6±) 11.♞c1-b1 ♗a2-c3 12.♞b1xb2 ♗c3xd1 13.♗e1xd1 ♗d8xc7 14.♗d2-e4±) 8...♗e8-d8 9.♜d1-c1 ♜b2xc1+ 10.♗d2xc1 ♗g8-h6±]
7...♜b2-a3 [7...♙b4xc3 8.♞b1xb2 ♙c3xb2 9.c2-c3 ♙b2-a3 10.e2-e4 ♗g8-e7+-]
8.♞b1-b3 [8.♞b1xb4 ♗c6xb4 9.♗c3-b5 ♜a3-b2 (9...♜a3-a4? 10.♗f3-d4 ♗e8-d8 11.e2-e3± (11.e2-e4 ♗b4-c6±)) 10.♗b5xc7+ (10.♗f3-d4 ♗b4-d5 11.♙d2-c1 ♜b2-b4+ 12.♙c1-d2 ♜b4-b2= 13.♜d1-c1 ♜b2xc1+ 14.♙d2xc1 a7-a6±) 10...♗e8-d8 11.♙d2-g5+ f7-f6 12.♜d1-d6 (12.e5xf6 ♗g8xf6 13.♗c7xa8 ♗b4xc2+ 14.♗e1-d2 ♗c2-d4+=) 12...♜b2-b1+ 13.♗e1-d2 ♜b1xc2+=]
8...♜a3-a5 9.e2-e4 [9.a2-a3 ♙b4xc3 (9...♙b4xa3 10.♞b3-b5 (10.♗c3-b5 ♙a3-b4 11.e2-e3 ♙b4xd2+ 12.♗f3xd2 ♗e8-d8±) 10...♜a5-a6 11.e2-e4+-) 10.♙d2xc3 ♜a5-c5 11.e2-e3+-]
9...a7-a6 [9...♗g8-e7±]
10.a2-a3 [10.♞b3xb4 ♜a5xb4 (10...♗c6xb4 11.♗c3-d5 c7-c5 12.a2-a3 ♜a5xa3 13.♗d5-c7+ ♗e8-f8 (13...♗e8-d8 14.♗c7xa8+-) 14.♗c7xa8+-) 11.♗c3-d5 ♜b4xe4+ 12.♙d2-e3 ♞a8-b8 13.c2-c4 (13.♗d5xc7+ ♗e8-f8 14.c2-c4 ♗g8-e7 15.♙f1-e2 ♗c6xe5±) 13...♗c6xe5 14.♗f3xe5 ♜e4xe5 15.♙f1-e2 ♗g8-e7±]
10...♙b4xc3 11.♙d2xc3 ♜a5-c5 12.♜d1-d5 [12.♙c3-b4 ♗c6xb4 13.a3xb4±; 12.♙f1-d3 ♗g8-e7±]
12...♜c5-f8 [12...♜c5-e7 13.♙f1-e2+-]
13.♜d5-d2!N [13.♙f1-e2±; 13.a3-a4±]
13...♗g8-e7 14.h2-h4 h7-h5 15.♙f1-e2 ♗e7-g6 16.♜d2-g5 b7-b5 17.0-0 ♜f8-e7 18.e5-e6 ♜e7xg5 19.e6xf7+ ♗e8xf7 20.♗f3xg5+ ♗f7-f8 21.f2-f4 d7-d6 22.g2-g3 ♙c8-d7 23.♞f1-d1 ♞a8-e8 24.a3-a4 ♗c6-a7 [24...b5xa4 25.♞b3-b7+-]
25.♙c3-d4 b5xa4 26.♞b3-b7 ♗a7-b5 27.♙e2xb5 a6xb5 28.♞b7xc7 ♞e8-e7 29.f4-f5 ♙d7xf5 30.e4xf5 1-0

la via del sacrificio

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♜d8-e7 4.♙c1-f4 ♞e7-b4+? 5.♙f4-d2 ♞b4xb2 6.♗b1-c3 ♙f8-b4 7.♞a1-b1 ♞b2-a3 8.♞b1-b3 ♞a3-a5 9.a2-a3 ♙b4xc3 10.♙d2xc3 ♞a5-c5 11.e2-e3 ♗g8-e7 12.♙f1-d3 ♗e7-g6 [12...0-0 13.♙d3xh7+ ♗g8xh7 14.♗f3-g5+ ♗h7-g6 15.♗g5-e4+]
 13.0-0 ♗g6xe5 14.♗f3xe5 ♗c6xe5 15.♙d3-e2 d7-d6? [15...f7-f6±]
 16.♙c3-d4 ♞c5-d5 [16...♞c5-a5 17.♞b3-b5 ♞a5xa3 18.♞d1-d2 ♞a3-a4 19.♙d4xe5 0-0+]
 17.e3-e4 ♞d5-a5 [17...♞d5xe4 18.f2-f4+]
 18.♞b3-b5 ♞a5xa3 [18...♞a5-a4 19.♙d4xe5 0-0±]
 19.♞d1-d2 ♞a3-a2 20.♙d4xe5 d6xe5 21.♞b5xe5+ ♙c8-e6 22.♞d2-c3+

Franzoso – Parisi (Cr. C.I. 769)

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♜d8-e7 4.♙c1-f4 ♞e7-b4+ 5.♙f4-d2 ♞b4xb2 6.♗b1-c3 ♙f8-b4 7.♞a1-b1 ♞b2-a3 8.♗c3-d5 ♙b4-a5 9.♞b1-b5 ♙a5xd2+ 10.♞d1xd2 ♗e8-d8 11.♗f3-g5 ♗g8-h6 12.e5-e6 12.f2-f4 a7-a6 13.♞b5-b3 ♞a3xa2 14.♗d5-c3 ♞a2-a1+ 15.♞b3-b1 ♞a1-a5 16.e2-e3 ♞h8-e8 17.♙f1-c4 ♗c6xe5 18.f4xe5 ♞a5xe5 19.♙c4xf7 ♞e5xe3++-
 12...d7-d6 13.e6xf7 a7-a6 14.♞b5-b3 ♞a3xa2 15.♗d5-c3 ♞a2-a5 16.e2-e4 ♞a5-c5 17.♞b3xb7 ♗c6-b4 18.♗c3-d5 ♗b4xc2+ 19.♗e1-d1 ♗h6-g4 20.♞b7-b3 ♗g4xf2+ 21.♗d1-e2 ♗f2xh1 22.♞b3-c3 ♞c5-f2+ 23.♗e2-d1 ♗c2-d4 24.♞d2-d3 ♙c8-g4+ 25.♗g5-f3 ♞a8-b8 26.♞c3xc7 ♞b8-b1+ 27.♞c7-c1 ♗d4xf3 28.♞c1xb1 ♗f3-e5+ 29.♙f1-e2 ♗e5xd3 30.♙e2xg4 ♞f2-e1+ 31.♗d1-c2 ♞e1xb1+ 32.♗c2xb1 ♗d3-e5 0-1

Korchnoi, Victor – Koning simultanea Holland, 1978

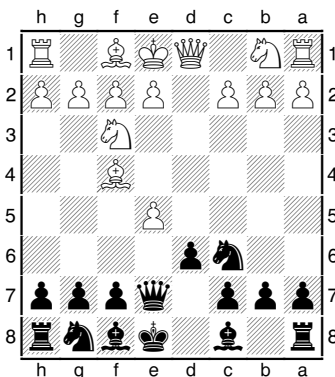
1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♜d8-e7 4.♗b1-c3 ♗c6xe5 5.♗c3-d5 ♗e5xf3+ 6.g2xf3 ♞e7-d8 7.♞d1-d4 d7-d6 8.♙c1-g5 ♞d8-d7 [8...f7-f6 9.♙g5-f4±] 9.♙f1-h3 ♞d7xh3 [9...f7-f5 10.e2-e4 c7-c6 11.♙h3xf5 ♞d7-f7+]
 10.♗d5xc7+ ♗e8-d7 11.♗c7xa8 ♞h3-g2 12.♞d4-a4+ ♗d7-e6 [#7] 1-0

Ciciotti - Parisi (Cr. C.I. 769)

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♜d8-e7 4.♗b1-c3 ♗c6xe5 5.♗c3-d5 ♗e5xf3+ 6.g2xf3 ♞e7-d8 7.♞d1-d4 ♗g8-e7 8.♞h1-g1 ♗e7xd5 9.♞d4xd5 c7-c6 10.♞d5-e5+ ♞d8-e7 11.♞e5-d4 d7-d5 12.♙c1-d2 ♙c8-e6 13.0-0-0 ♞e7-c5 14.♞d4xc5 ♙f8xc5 15.♞g1xg7 ♙c5xf2 16.e2-e3 0-0-0 17.♞g7-g2 ♙f2-h4 18.♙f1-d3 ♙h4-f6 1/2

...non bisogna rassegnarsi. Il N ha ancora modo di tenere botta nel sistema Stadelman, anche se resta condannato al materiale in meno

**Variante Grob
4...d6**

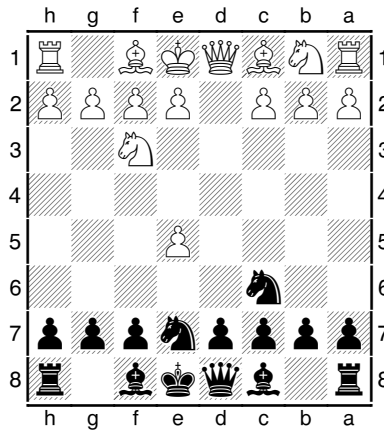


5.e5xd6 ♞e7-f6 6.e2-e3 [6.♞d1-c1 ♙f8xd6 7.♙f4xd6 ♞f6xd6 8.♞c1-d2 ♞d6-e7 9.e2-e3 ♗g8-f6 10.♙f1-b5 0-0±]
 6...♞f6xb2 7.♗b1-d2 ♙f8xd6 8.♙f4xd6 c7xd6 9.♞a1-b1 ♞b2-c3 10.♞b1-b3 ♞c3-a5 11.♞b3-b5 ♞a5-c3 12.♙f1-d3 ♗g8-f6 13.0-0 a7-a6 14.♞b5-b3 ♞c3-c5 15.♗d2-e4 ♗f6xe4 16.♙d3xe4 0-0 17.♞d1-d3 h7-h6± [17...♙c8-e6 18.♞b3xb7 h7-h6±]

Ed eccoci all'ultimo grido di battaglia che il N può lanciare prima di decidere di scegliere altre prime mosse

Variante Zilbermints

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♗g8-e7



la variante 3...♗ge7 è stata giocata e analizzata per la prima volta da Samuel Stedelman nel 1930 e, più recentemente, da Lev Zilbermints che molto si è dedicato alle linee non ortodosse.

Caprifichi, L - Codazza, G cr, Italia 1994

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♗g8-e7 4.♙c1-g5 h7-h6 Conchello-Gayobart 1983 e Vucic-Zilbermints 1993 **5.♙g5-h4 g7-g5 6.♗f3xg5 h6xg5 7.♙h4xg5 ♙f8-g7 8.♙g5-f6 ♙g7xf6 9.e5xf6 ♗e7-g8 10.♗b1-c3 ♗g8xf6 11.♙d1-d2 d7-d6 12.0-0-0 ♙d8-e7 13.e2-e4 ♗e8-d8 14.f2-f3 ♙c8-d7 15.g2-g4 ♗c6-e5 16.♙f1-e2 ♙h8-h3 17.g4-g5 ♗f6-e8 18.f3-f4 ♗e5-g6 19.f4-f5 ♗g6-e5 20.♗c3-d5 ♙e7-f8 21.♗d5-f4 ♙h3-h4 22.h2-h3 ♙d7-c6 23.♙d2-e3 ♗e8-g7 24.♙h1-g1 ♙f8-e8 25.♙d1-d4 ♗e5-f3 26.♙e3xf3 ♙e8-e5 0-1**

Matveeva,S (2405) – Gansvind,V (2240) 49th ch-RUS (women), Mosca RUS (2), 1999

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♗g8-e7 4.b2-b3 ♗e7-g6 5.♙c1-b2 ♙f8-b4+ 6.♗b1-d2 ♙d8-e7 7.a2-a3 ♙b4xd2+ 8.♙d1xd2 b7-b6 9.h2-h4 h7-h5 10.g2-g3 ♙c8-b7 11.♙f1-g2 0-0-0 12.0-0-0 ♗c6xe5 13.♙h1-e1 ♗e5-g4 14.e2-e4 f7-f6 15.♗f3-d4 ♙e7-f7 16.♗d4-b5 a7-a6 17.♗b5-c3 [17.♗b5xc7 ♗c8xc7 18.♙d2-d6+ ♗c7-c8 19.♙d6xb6 ♙d8-e8 20.♙b6-c5+ ♗c8-b8 21.f2-f3 ♙e8-c8 22.♙c5-d6+ ♗b8-a8 23.♗c1-b1 ♗g4-h6 24.♙d6xd7 ♙h8-e8] 17...♗g6-e7 18.f2-f3 ♗g4-e5 19.f3-f4 ♗e5-g4 20.♙g2-f3 ♗c8-b8 21.♙d2-e2 ♙f7-g6 22.♗c1-b1 ♙h8-e8 23.f4-f5 ♗e7xf5 24.♙f3xg4 ♗f5xg3 25.♙e2-h2 ♗g3xe4 26.♙d1xd7 ♙d8xd7 27.♙g4xd7 ♙e8-d8 28.♗c3xe4 ♙d8xd7 29.♗e4-g3 ♙g6-g4 30.♙b2-c3 ♗b8-a7 31.♗b1-b2 a6-a5 32.a3-a4 ♙b7-c6 33.♙e1-g1 ♙g4-f3 34.♗g3-e2 ♙f3-e3 35.♙g1-g3 ♙e3-e4 36.♙g3-g1 ♙e4-e3 37.♗e2-f4 ♙e3-f3 38.♗f4-e6 g7-g5 39.h4xg5 f6xg5 40.♗e6xg5 ♙f3-d5 41.♙h2xh5 ♙d5-c5 42.♙h5-h2 ♙d7-e7 43.♙g1-g3 ♗a7-b7 44.♙h2-d2 ♙c5-f5 45.♙c3-d4 ♙f5-g6 46.♙d2-d3 ♙g6-d6 47.♙d4-c3 ♙d6-f4 48.♗g5-h3 ♙f4-f8 49.♙g3-e3 ♙e7-d7 50.♙d3-e2 ♙d7-f7 51.♗h3-g5 ♙f7-f2 52.♙e2-d3 ♙f8-h6 53.♗g5-e6 ♙c6-g2 54.♗e6-d8+ [54.♗e6xc7 ♗b7xc7 55.♙e3-e7+ ♗c7-c6 56.♙d3-d7+ ♗c6-c5 57.♙e7-e5+ ♙g2-d5 58.♙d7xd5#] 54...♗b7-c8 55.♙e3-e8 ♙h6-h5 56.♙e8-h8 ♙h5-g4 57.♙d3-a6+ ♗c8-d7 58.♙a6-b5+ ♗d7-c8 59.♗d8-c6+ ♗c8-b7 60.♙h8-b8# 1-0

Madhy,N – Preuss,F (2072) Politiken Cup Copenhagen (8), 25.07.2000

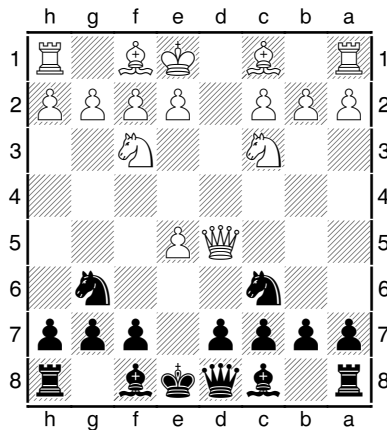
1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♗g8-e7 4.g2-g3 ♗e7-g6 5.♙d1-d5 ♙d8-e7 6.a2-a3 ♗c6xe5 7.♗f3xe5 ♗g6xe5 8.♙c1-f4 f7-f6 9.♙f1-g2 c7-c6 10.♙d5-d4 d7-d5 11.♙d4-e3 g7-g5 12.♙f4xe5 f6xe5 13.♗b1-d2 ♙c8-f5 14.0-0-0 ♙f8-g7 15.♗d2-f3 ♙g7-f6 16.♙e3-b3 0-0-0 17.♗f3-d2 e5-e4 18.e2-e3 ♙h8-e8 19.♙h1-f1 ♙f5-e6 20.♙b3-a4 ♗c8-b8 21.c2-c3 c6-c5 22.c3-c4 ♙d8-d6 23.c4xd5 ♙e6xd5 24.♗d2-c4 ♙d6-a6 25.♙a4-c2 ♙e7-e6 26.♙d1xd5 ♙e6xd5 27.♙f1-d1 ♙d5-e6 28.♗c4-d2 ♙a6-b6 29.♗d2-c4 ♙b6-c6 30.♗c4-d2 c5-c4 31.♗d2xe4 ♙c6-c7 32.♙d1-d6 c4-c3 33.♙d6xe6 c3xb2+ 34.♗c1-b1 ♙e8xe6 35.♗e4-c5 ♙e6-d6 36.♙g2-f3 ♙d6-b6 37.♙c2-f5 a7-a6 38.♙f5-d5 ♗b8-a7 39.♗c5-d3 ♙b6-c6 40.♗d3-e5 ♙c6-c5 41.♙d5xc5+ ♗c7xc5 42.♗e5-d3 ♙c5-c3 0-1

Sanz Arilla Luis – Argandona Rivero Inigo Ch Spain (juniors) Sevilla (Spain) (2), 1999

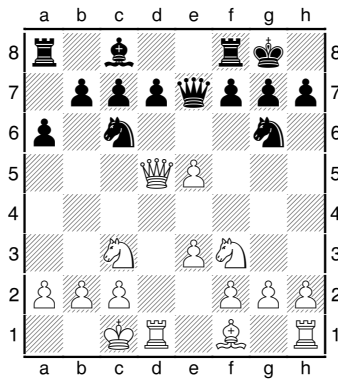
la via del sacrificio

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♗g8-e7 4.e2-e4 ♗e7-g6 5.♗b1-c3 ♗f8-e7 6.♗c1-e3 0-0 7.♗f1-e2 ♗c6xe5 8.♗f3xe5 ♗g6xe5 9.f2-f4 ♗e5-g6 10.0-0 d7-d6 11.♗e2-c4 c7-c6 12.♖d1-h5 b7-b5 13.♗c4-d3 ♗e7-f6 14.g2-g4 ♖d8-e7 15.f4-f5 ♗g6-h8 16.♗f1-f3 g7-g6 17.♖h5-h3 a7-a6 18.♗a1-f1 ♗c8-d7 19.♖h3-g2 g6-g5 20.♖g2-h3 ♗g8-g7 21.♖h3-h5 ♗h8-g6 22.f5xg6 f7xg6 23.♖h5-h3 ♗f6-e5 24.♖h3-g2 ♗d7-e6 25.a2-a3 h7-h6 26.h2-h3 ♗f8-f6 27.♗f3xf6 ♗e5xf6 28.♖g2-f2 c6-c5 29.♗c3-d1 ♗a8-f8 30.e4-e5 ♗f6xe5 31.♖f2xf8+ ♖e7xf8 32.♗f1xf8 ♗g7xf8 33.♗d3xg6 a6-a5 34.c2-c3 ♗e6-b3 35.♗d1-f2 c5-c4 36.♗e3-b6 a5-a4 37.♗b6-e3 d6-d5 38.♗g1-f1 ♗f8-g7 39.♗g6-b1 b5-b4 40.♗e3-d2 b4xa3 41.b2xa3 ♗e5-d6 42.♗d2-c1 ♗g7-f6 43.♗f1-e2 ♗f6-e5 44.♗f2-d1 ♗d6-f8 45.♗d1-e3 d5-d4 46.c3xd4+ ♗e5xd4 47.♗c1-b2+ c4-c3 48.♗e3-f5+ ♗d4-d5 49.♗b2-c1 ♗d5-c4 50.♗b1-d3+ ♗c4-d5 51.h3-h4 ♗d5-e5 52.h4-h5 0-1

L'Italiano Maestro per corrispondenza Codazza ha approfondito una linea del Gambetto Zilbermints che inizia con 1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♗g8-e7 4. ♗b1-c3 ♗e7-g6 5.♖d1-d5 una mossa che, sempre in blitz, non si vede molto frequentemente: per cosa sviluppare la Donna così presto?



1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♗g8-e7 4.♗b1-c3 ♗e7-g6 5.♖d1-d5 a7-a6 6.♗c1-g5 ♗f8-e7 7.♗g5xe7 ♖d8xe7 8.0-0-0 0-0 9.e2-e3



"charon" (2167) - Zilbermints chess.net rated match, Game/3 minutes 06/04/2001

9...♗c6xe5 10.♗f3xe5 ♗g6xe5 11.h2-h3 d7-d6 12.f2-f4 ♗e5-c6 13.e3-e4 ♗c8-e6 14.♖d5-d2 f7-f5 15.♗f1-d3 ♗a8-e8 16.♗h1-e1 ♖e7-f7 17.e4-e5 d6xe5 18.f4xe5 ♗e6xa2 19.♖d2-f4 ♗a2-e6 20.♗e1-f1 ♗e8-d8 21.♖f4-h4 ♗d8-d4 22.g2-g4 ♗c6xe5 23.♖h4-g3 f5-f4 0-1

"charon"(2187) - Zilbermints 12/04/2001

9...♗g6xe5 10.♗f3xe5 ♖e7xe5 11.♖d5xe5 ♗c6xe5 12.h2-h3 c7-c6 13.f2-f4 ♗e5-g6 14.g2-g3 d7-d5 15.e3-e4 d5xe4 16.♗c3xe4 ♗c8-f5 17.♗e4-d6 ♗f5-c8 18.♗f1-d3 ♗g6-e7 19.g3-g4 ♗e7-d5 20.f4-f5 b7-b5 21.♗h1-e1 ♗f8-d8 22.♗d6-e4 ♗d5-f4 23.♗d3-f1 ♗d8xd1+ 24.♗e1xd1 ♗f4-d5 25.c2-c4 b5xc4 26.♗f1xc4 g7-g6 27.♗c4xd5 c6xd5 28.♗e4-f6+ ♗g8-g7 29.♗f6xd5 g6xf5 30.g4-g5 ♗c8-e6 31.♗d5-f4 ♗a8-c8+ 32.♗c1-b1 ♗c8-c4 33.♗f4xe6+ f7xe6 34.♗d1-d6 ♗c4-e4 35.♗d6xa6 f5-f4 36.a2-a4 f4-f3 37.♗a6-a7+ ♗g7-g6 0-1

Ancap (2176) - Zilbermints 04/05/2001

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♗g8-e7 4.♙c1-f4 ♗e7-g6 5.♙f4-g3 ♗d8-e7 6.♗b1-c3 ♗e7-b4 7.♗d1-d2 ♗b4xb2 8.♙a1-b1 ♗b2-a3 9.♗c3-b5 ♗a3xa2 10.♗b5-c3 ♗a2-a5 11.♗c3-d5 ♗a5-a2 12.♙b1-d1 ♗a2-b2 13.♗d5xc7+ ♗e8-d8 14.♗c7xa8 ♙f8-b4 15.♙g3-h4+ ♗g6xh4 16.♗f3xh4 ♙b4xd2+ 17.♙d1xd2 ♗b2-c1+ 0-1

dohlman (2003) – boilermaker1 (1987) 2006

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♗g8-e7 4.♙c1-g5 h7-h6 5.♙g5-h4 g7-g5 6.♙h4-g3 ♙f8-g7 cercare di mantenere il pedone di vantaggio può dare problemi al B 7.e2-e4 g5-g4 8.♗f3-d4 ♙g7xe5 9.c2-c3 ♙e5xg3 10.h2xg3 d7-d6 11.♙f1-e2 ♗d8-d7 12.♗b1-d2 ♗c6xd4 13.c3xd4 f7-f5 14.♗d1-c2 f5xe4 15.♙a1-c1 ♗d7-c6 a questo punto il cambio di Donne sembra la miglior opzione, per esempio: 15...♗f5 16.♗xc7 d5 17.♙b5+ ♗f7 e il B sta sostanzialmente meglio 16.♗d2xe4 ♗c6xc2 17.♙c1xc2 ♙c8-f5 18.♙e2-b5+ ♗e8-f8 Il N sperava di arroccare lungo, ma il B lo ferma 19.♙c2-e2 a7-a6 20.♙b5-a4 b7-b5 21.♙a4-b3 a6-a5 22.♗e4-f6 a5-a4 23.♙b3-c2 a4-a3 24.♙c2xf5 ♗e7xf5 25.d4-d5 a3xb2 26.♙e2xb2 ♗f8-g7 26...♙a4 è probabilmente migliore 27.♗f6xg4 ♙h8-e8+ 28.♗e1-d2 ♙e8-e4 29.♗g4-e3 ♙e4-d4+ 30.♗d2-e2 ♗f5xe3 alla prossima si recupera un pedone e si protegge il pedone b 31.f2xe3 ♙d4xd5 32.♙h1-c1 c7-c5 33.♙c1-h1 b5-b4 34.g3-g4 ♙d5-g5 35.♙h1-h4 ♙g5-g6 36.♙b2-d2 ♙a8-e8 37.♗e2-f2 ♙g6-f6+ 38.♗f2-e2 ♙e8-f8 39.♗e2-d3 ♙f6-f2 40.♙d2-e2 ♙f2xe2 41.♗d3xe2 ♙f8-a8 42.a2-a4 b4xa3 43.♙h4-h1 a3-a2 44.♙h1-a1 ♗g7-f6 45.♗e2-f2 ♗f6-g5 46.♗f2-f3 ♙a8-a4 47.♗f3-f2 ♗g5xg4 48.♗f2-f1 ♗g4-g3 49.♗f1-e2 ♗g3xg2 50.♗e2-d3 h6-h5 51.♗d3-c2 h5-h4 52.♗c2-b3 ♙a4-a8 0-1

Trappole nel Gambetto Englund

C. Campelli - Bill Wall, Dayton, Ohio 1984

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 f7-f6 4.e5xf6 ♗g8xf6 5.♗b1-c3 ♙f8-c5 6.♙c1-g5 ♗f6-g4 7.♙g5xd8 ♙c5xf2+ 8.♗e1-d2 ♙f2-e3+ 9.♗d2-d3 d7-d6 10.♙d8-h4 ♙c8-f5+ 11.♗d3-c4 ♙e3-c5 12.♗d1-d2 a7-a6 [12...♗c6-a5+ 13.♗c4-b5 a7-a6+ 14.♗b5xa5 ♙f5-d7 15.♗d2-e3+ ♗g4xe3 16.♙h4-e7 b7-b6#] 13.a2-a4 ♗c6-a5+ 14.♗c4-d5 c7-c6# 0-1

Brian Soltz - Bill Wall, San Antonio, Texas 1991

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♗d8-e7 4.♙c1-g5 ♗e7-b4+ 5.c2-c3 ♗b4xb2 6.♗b1-d2 ♗b2xc3 7.♙a1-c1 ♗c3-a5 8.e2-e3 h7-h6 9.♙g5-h4 ♙f8-a3 10.♙c1-c4 ♗c6-b4 11.♗d1-b3 g7-g5 12.♙h4xg5 [12.♙h4-g3] 12...h6xg5 13.♗f3xg5 ♗b4-d5 [13...♗g8-e7] 14.e3-e4 [14.♙c4-a4] 14...♙a3-b4 15.♙c4xb4 ♗a5xb4 16.♗b3xb4 [16.♗b3xd5] 16...♗d5xb4 0-1

Chigik - Bill Wall, Internet 2001

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.f2-f4 ♙f8-c5 4.e2-e3 d7-d6 5.e5xd6 ♙c5xd6 6.♗d1-d5 ♙d6-b4+ 0-1

Fanny - Bill Wall, Internet 1996

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.f2-f4 ♙f8-c5 4.♗g1-f3 d7-d5 5.e5xd6 ♗g8-f6 6.h2-h3 ♗f6-e4 7.♗d1-d5 ♙c5-f2+ 8.♗e1-d1 ♗e4-g3 0-1

Darkside - Bill Wall, Internet 1997

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♗d8-e7 4.♙c1-f4 ♗e7-b4+ 5.♙f4-d2 ♗b4xb2 6.♗b1-c3 ♗c6-b4 7.♗c3-a4 ♗b4xc2+ 0-1

Frybee - Bill Wall, Internet 1998

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 ♗d8-e7 4.♙c1-f4 ♗e7-b4+ 5.♙f4-d2 ♗b4xb2 6.♙d2-c3 ♙f8-b4 7.♗d1-d2 ♙b4xc3 8.♗d2xc3 ♗b2-c1# 0-1

Savvy - Bill Wall, Internet 2000

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♗g1-f3 d7-d5 4.e5xd6 ♙f8xd6 5.a2-a3 ♗g8-f6 6.♙c1-g5 0-0 7.g2-g3 ♙f8-e8 8.e2-e3 ♙c8-g4 9.h2-h3 ♙d6-b4+ 10.a3xb4 ♗d8xd1+ 11.♗e1xd1 ♙g4xf3+ 12.♙f1-e2 ♙f3xh1 13.♙g5-f4 ♗c6xb4 0-1

valego (2261) - brianwall (2253)

1.d2-d4 e7-e5 2.d4xe5 ♖b8-c6 3.♙c1-f4 raccomandata da Pablo Viaggio (Buenos Aires) in *The Myers Openings Bulletin* 3...f7-f6 3...g5 4.e5xf6 4.♗f3 f:e5 5.♗:e5 ♗f6 6.♗d3 d6 nello stile del Gambetto Soller. Il computer non vede sufficiente compenso per il pedone, ma il N si può sviluppare rapidamente, ha le colonne “e” ed “f”, e può

lottare per d5 o g5: in pratica il N si troverà con delle ragionevoli chance 4...♗g8xf6 5.♗g1-f3 d7-d5 6.e2-e3 ♕f8-d6 7.♕f4xd6 ♖d8xd6 8.♗b1-c3 ♕c8-g4 9.♕f1-e2 0-0-0 10.0-0 h7-h5 11.♗c3-b5 ♖d6-e7 12.♗b5-d4 ♗c6-e5 13.♗f3xe5 ♖e7xe5 14.♗d4-f3 ♖e5-f5 [14...♖e5xb2!=] 15.h2-h3 ♕g4xh3 16.g2xh3 ♖f5xh3 17.♗f3-h2 ♖h8-h6 18.♗g1-h1 ♗f6-g4 0-1

E se il B non mangia?

Bertani, Gianfranco (2093) – Zanchetta, Nicola (1895) [D35] Vicenza 2012 (5.3), 07.10.2012

1.d2-d4 e7-e5 2.c2-c3 in un torneo disastroso per entrambi nel post-partita il B ammise di non aver catturato in quanto non conoscendo il gambetto temeva le complicazioni 2...e5xd4 3.c3xd4 ♗g8-f6 4.♕c1-g5 h7-h6 5.♕g5-h4 d7-d5 6.e2-e3 ♕f8-e7 7.♕f1-d3 0-0 8.♗b1-c3 c7-c6 9.♗g1-f3 ♕c8-g4 10.h2-h3 ♕g4-e6 11.0-0 ♗b8-d7 12.♕h4-g3 ♗f6-h7 13.♖d1-c2 ♗h7-g5 14.♗f3-e5 ♗d7xe5 15.♕g3xe5 f7-f5 16.f2-f3 ♕e7-d6 17.♕e5xd6 ♖d8xd6 18.h3-h4 ♗g5-h7 19.♗c3-e2 ♖f8-f7 20.g2-g4 ♖d6-e7 21.♗e2-f4 ♕e6-d7 22.♗f4-g6 ♖e7xe3+ 23.♗g1-g2 f5xg4 24.♗g6-e5 g4xf3+ 25.♖f1xf3 ♖f7xf3 26.♕d3xh7+ ♗g8-h8 27.♗e5xf3 ♕d7-h3+ 28.♗g2xh3 ♖e3xf3+ 29.♗h3-h2 ♖f3-f4+ 30.♗h2-h1 ♖f4xh4+ 31.♗h1-g2 ♖a8-f8 32.♖a1-g1 ♖f8-f4 33.♕h7-f5 ♖h4-g5+ 34.♗g2-h2 ♖g5xf5 0-1

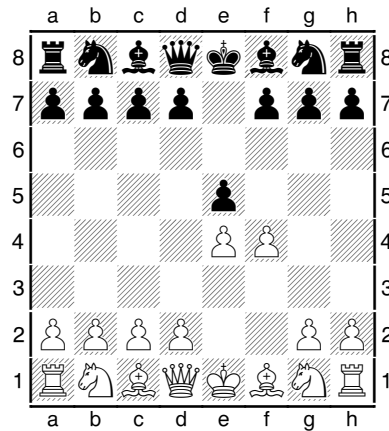
Conclusione

Effettivamente in molte linee il N tende alla sconfitta e specula sull'impreparazione dell'avversario, ma è davvero così sbagliato ciò? D'altronde nessuno può conoscere tutto e la preparazione specifica può in parte compensare la debolezza effettiva della linea.

Tra le varie sotto-varianti che esistono probabilmente, nonostante l'arretratezza nello sviluppo, l'unica che può ragionevolmente restare a testa alta è la variante Zilbermints.

la via del sacrificio

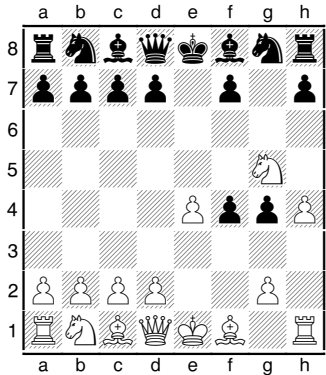
Il gambetto di Re



Tra i gambetti aperti è probabilmente il più noto, ma anche il più ricco e complesso nelle sue molte sfaccettature. Vi sono così tante linee che toccarle tutte in modo approfondito non ha molto senso per un testo che ha più uno scopo introduttivo alla via del sacrificio, ecco per cui le citerò tutte, ma ne tratterò solo alcune che reputo più idonee allo scopo del testo.

La variante Allgaier

1.e2-e4 e7-e5 2.f2-f4 e5xf4 3.♘g1-f3 g7-g5 4.h2-h4 g5-g4 5.♘f3-g5

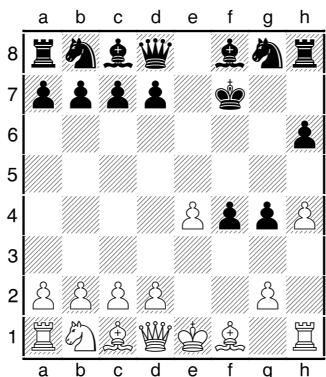


L'idea del B è di non dare possibilità all'avversario di attaccare il Cavallo con il pedone-d come invece avviene nella prossima linea.

5...h7-h6 Le alternative in quinta mossa 5...d5 e 5...♟f6 sono l'una errata e l'altra non pretenziosa, mentre con la mossa scelta il N attaccando l'intruso con il ♟h lo costringe

6.♘g5xf7 ad immolarsi sul ♟f, quindi sa sacrificio di pedone che di pezzo in f7, l'ideale per il nostro programma di studio.

6...♞e8xf7



Marco, G/Fleissig, B – Schlechter, C/Faehndrich, H Vienna consultazione (2), 16.01.1903

1.e2-e4 e7-e5 2.f2-f4 e5xf4 3.♘g1-f3 g7-g5 4.h2-h4 g5-g4 5.♘f3-g5 h7-h6 6.♘g5xf7 ♞e8xf7 7.d2-d4 f4-f3 8.♙f1-c4+ d7-d5 9.♙c4xd5+ ♟f7-g7 10.g2xf3 ♘g8-f6 11.♘b1-c3 ♙f8-b4 12.♙d5-c4 g4xf3 13.♙h1-g1+ ♘f6-g4 14.♙d1xf3 ♙d8xh4+ 15.♙g1-g3 ♙h8-f8 16.♙c1-f4 ♙h4-f6 17.♙g3xg4+ ♟g7-h7 18.♙c4-g8+ ♟h7-h8 19.♙f3-g3 ♙c8xg4 20.♙f4-e5 ♙f6xe5 21.♙g3xe5+ ♟h8xg8 22.♙e5-d5+ ♟g8-g7 23.♙d5xb7 ♙b4xc3+ 24.b2xc3 ♘b8-d7 25.e4-e5 h6-h5 26.♙b7xc7 ♙a8-c8 27.♙c7-a5 ♙f8-f4 28.♙a1-b1 ♙c8-f8 29.♙b1-b7 ♙f4-f1+ 30.♟e1-d2 ♙f1-d1+ 31.♟d2-e3 ♟g7-g6 32.♙b7xd7 ♙g4xd7 33.♙a5-c5 ♙f8-f7 34.♙c5-d6+ ♟g6-g7 35.d4-d5 ♟g7-h7 36.c3-c4 ♙d7-g4 37.♙d6-b8 h5-h4 38.♙b8-d8 ♙d1-e1+ 39.♟e3-d4 ♙f7-f4+ 40.♟d4-c3 ♙f4-f3+ 41.♟c3-b4 ♙e1-e4 42.♙d8xh4+ ♟h7-g6 43.♙h4-h8 ♙f3-f4 44.♙h8-g8+ ♟g6-f5 45.♙g8-e6+ ♟f5-g5 46.♙e6-g8+ ♟g5-h4 47.d5-d6 ♙e4xe5 48.d6-d7 a7-a5+ 49.♟b4-b3 ♙g4xd7 50.♙g8-h7+ ♙e5-h5 51.♙h7xd7 ♙f4-f3+ 52.♟b3-a4 ♙f3-f5 ½-½

De la Villa Garcia, Jesus Maria (2475) – Fernandez Garcia, Jose Luis (2500) Barcellona (7), 1990

1.e2-e4 e7-e5 2.f2-f4 e5xf4 3.♘g1-f3 g7-g5 4.h2-h4 g5-g4 5.♘f3-e5 d7-d6 6.♘e5xg4 [6.♘e5xf7 ♞e8xf7 7.♙f1-c4+ ♟f7-e8 8.d2-d4 ♙f8-h6 9.♘b1-c3 ♘g8-e7 10.♙d1-d3 c7-c6]

6...♘g8-f6 [6...h7-h5 7.♘g4-f2; 6...♙f8-e7 7.d2-d4 ♙e7xh4+ 8.♘g4-f2 ♙d8-g5 9.♘b1-c3 ♘g8-f6 10.♙d1-f3 ♘f6-g4 11.♘c3-d1 ♘g4xf2]

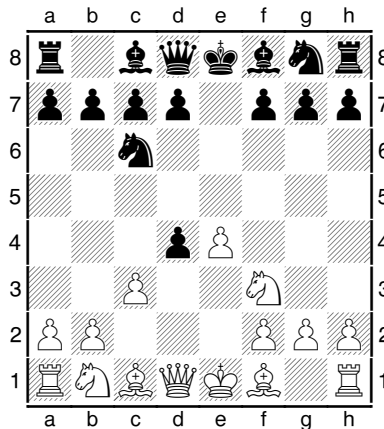
7.♘g4xf6+ [7.♘g4-f2 ♙h8-g8 8.d2-d4 ♙f8-h6 9.♘b1-c3 ♘b8-c6]

7...♙d8xf6 8.♘b1-c3 ♙c8-e6 [8...c7-c6 9.♙f1-e2 ♙h8-g8 10.♙e2-f3 ♙f8-h6 11.d2-d4 ♘b8-a6 12.e4-e5 d6xe5 13.♘c3-e4 ♙f6-e7 14.0-0]

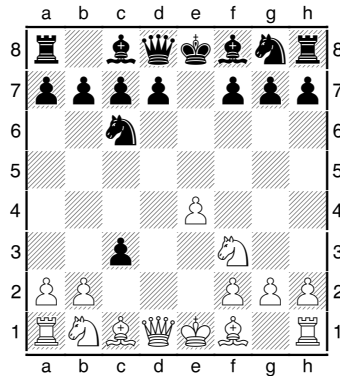
la via del sacrificio

9.♖d1-e2 [9.♖d1-f3 ♜h8-g8 10.♗f3-f2 ♜b8-c6 11.♙f1-b5 0-0-0 12.♙b5xc6 b7xc6 13.d2-d3 ♙f8-h6 14.♜h1-f1 ♜g8-g4 15.g2-g3 ♗f6-g7 16.♙c1xf4 ♙h6xf4 17.g3xf4 ♜g4-g2 18.♗f2-e3 ♜g2xc2 19.f4-f5 ♜c2xb2 20.♜c3-a4 ♜b2xa2 21.♜a1xa2 ♙e6xa2 22.♗e3xa7 ♙a2-b3]
9...♜b8-d7 [9...♜b8-c6 10.♜c3-d5]
10.b2-b3 ♜h8-g8 11.♙c1-b2 ♙e6-g4N 12.♗e2-f2 d6-d5 13.♙f1-e2 ♙f8-c5 14.♗f2-f1 ♙g4xe2 15.♗f1xe2 0-0-0 16.0-0-0 d5xe4 17.♜c3xe4 ♗f6-g6 18.♗e2-c4 ♜d7-b6 19.♗c4xc5 ♗g6xe4 20.♜h1-e1 ♗e4-d5 21.♗c5-f2 ♜g8-g4 22.♗f2-f3 ♗d5xf3 23.g2xf3 ♜g4-g3 24.♙b2-f6 ♜d8-f8 25.♙f6-g5 ♜b6-d5 26.c2-c4 [26.♜e1-e5 c7-c6 27.♜e5-f5] 26...♜d5-b4 27.♙c1-b1 ♜b4-d3 28.♜e1-e7 ♜g3xf3 29.♙g5-h6 ♜f8-d8 30.♜e7xf7 ♜d8-d7 31.♜f7-f8+ ♜d7-d8 32.♜f8-f7 ♜d8-d7 33.♜f7-f8+ ♜d7-d8 34.♜f8-f7 1/2-1/2

Gambetto Goring[C44]



4...dxc3



5.♙f1-c4 d7-d6 [5...c3xb2 6.♙c1xb2]

6.♜b1xc3 ♜g8-f6 [6...♙c8-e6 7.♙c4xe6 f7xe6 8.♞d1-b3 ♞d8-c8=]

7.♞d1-b3 ♞d8-d7 8.♜f3-g5 ♜c6-e5 9.♙c4-b5 c7-c6 10.f2-f4 c6xb5 [10...♜e5-g4 11.h2-h3 (11.♙b5-c4 d6-d5 12.♜c3xd5 ♜f6xd5 13.e4xd5 h7-h6; 11.♙b5-e2 h7-h6 12.♜g5-f3= d6-d5 13.h2-h3 d5xe4 14.♜f3-e5 ♜g4xe5 15.f4xe5 ♜f6-h7 16.0-0 ♙f8-c5+ 17.♜g1-h1=) 11...c6xb5 12.h3xg4 ♜f6xg4 13.♙c1-d2±]

11.f4xe5 ♜f6-g4 [11...d6xe5 12.♙c1-e3 a7-a5 13.a2-a3 a5-a4 14.♞b3xb5 ♙f8-d6]

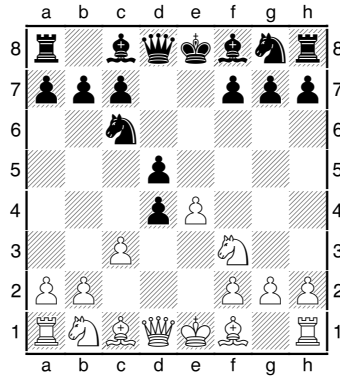
12.e5-e6 f7xe6 13.♜c3xb5 a7-a6 14.♜b5-d4 e6-e5 15.♜d4-e6 h7-h6 16.♞b3-c4±

Falkbeer – NN [C44] Vienna, 1847

1.e2-e4 e7-e5 2.♜g1-f3 ♜b8-c6 3.d2-d4 e5xd4 4.c2-c3 d4xc3 5.♜b1xc3 d7-d6 6.♙f1-c4 ♙c8-g4 7.0-0 ♜c6-e5 8.♜f3xe5 ♙g4xd1 9.♙c4xf7+ ♜e8-e7 10.♜c3-d5# 1-0

la via del sacrificio

4...d5



5.e4xd5 ♖d8xd5 6.c3xd4 ♞g8-f6 [6...♙c8-g4 7.♞b1-c3 ♙f8-b4 (7...♙g4xf3 8.♞c3xd5 ♙f3xd1 9.♞d5xc7+ ♙e8-d7 10.♞c7xa8) 8.♙f1-e2= ♙g4xf3 9.♙e2xf3 ♖d5-c4]

7.♞b1-c3 ♙f8-b4 8.♙f1-e2 0-0 [8...♞f6-e4 9.♙c1-d2 ♙b4xc3 10.b2xc3 0-0 (10...♞e4xd2 11.♖d1xd2 0-0 12.♙a1-b1=) 11.0-0 ♞e4xd2 12.♞f3xd2±]

9.0-0 ♖d5-a5 10.♙c1-d2= [10.a2-a3 ♙b4xc3 11.b2xc3 ♞f6-e4 12.c3-c4=]

Lezione 3 ancora in fase di elaborazione...

la via del sacrificio

Lezione 4

Una volta terminata l'apertura si passa al mediogioco, pertanto il prossimo passo sarà vedere posizioni di mediogioco da cui possiamo crearci degli assiomi, delle regole e dedurre gli ingredienti con i quali possiamo dirci se in una determinata posizione un determinato tipo di sacrificio è corretto o quantomeno valutabile.

Prima di affrontare ciò resta un passaggio da affrontare tra il mondo apertura e centro partita ossia quello dei sacrifici tematici di apertura.

Per un giocatore che vuole definire completa la Sua conoscenza con una linea di interesse diventa una necessità.

Trattandosi di apertura perché una trattazione a parte?

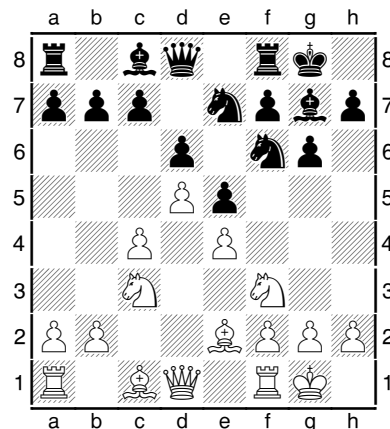
Perché mentre le precedenti erano aperture specifiche che partivano con l'idea di sacrificare e ci conducevano poi ai loro caratteristici mediogiochi, qui si tratta di singoli temi che si possono verificare o meno a seconda dell'andamento della partita e che sono specifici non di aperture, ma di varianti di apertura e solo in sporadici casi si possono usare anche in altre linee o aperture o altri contesti.

Qui a seguire amplieremo quanto visto a lezione e trattiamo i sacrifici tematici per il B e per il N della Siciliana Dragone ed i sacrifici tematici del N nell'Est-indiana, essendo entrambe difese basate sul fianchetto di Re ci si renderà meglio conto di quanto affermato.

Sacrifici tematici del B nella Siciliana Dragone

Sacrifici tematici del N nella Siciliana Dragone

Sacrifici tematici del N nell'Est-Indiana Classica/Mar de Plata E97-99



Sacrifici di pezzi leggeri nelle case h3 e g2

Gelfand, Boris (2712) – Kantsler, Boris (2507) Israele, 2001

1.d2-d4 ♖g8-f6 2.c2-c4 g7-g6 3.♘b1-c3 ♙f8-g7 4.e2-e4 d7-d6 5.♘g1-f3 0-0 6.♙f1-e2 e7-e5 7.0-0 ♘b8-c6 8.d4-d5 ♘c6-e7 9.♘f3-e1 ♘f6-e8 10.♙c1-e3 f7-f5 11.f2-f3 f5-f4 12.♙e3-f2 h7-h5 [12...♘e8-f6? 13.c4-c5±]

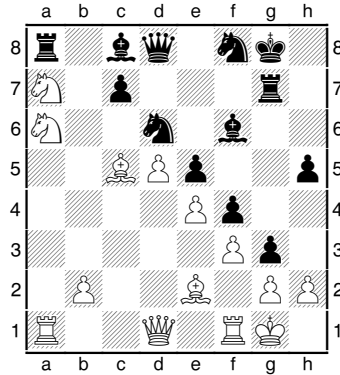
13.c4-c5 g6-g5 14.a2-a4 ♘e7-g6 15.a4-a5 ♙f8-f7 [15...♙g7-h6 16.♘c3-b5! a7-a6 17.♘b5-a3 ♙g8-h8 18.♘a3-c4↑]

16.c5xd6 ♘e8xd6 [16...c7xd6?! 17.♘c3-b5 a7-a6 18.♘b5-c3]

17.♘e1-d3 ♙g7-f6 18.♘d3-c5 ♘g6-f8 19.♘c3-b5 ♙f7-g7 20.a5-a6 b7xa6 [20...b7-b6 21.♘c5-b7 ♙d8-e7 (21...♘d6xb7?! 22.a6xb7 ♙c8xb7 23.♘b5xa7±) 22.♙a1-c1 ♘d6xb5 23.♙e2xb5 g5-g4 24.d5-d6 c7xd6 25.♘b7xd6 ♙c8-e6 26.♘d6-f5 ♙e6xf5 27.e4xf5∞]

21.♘c5xa6 g5-g4 22.♘b5xa7 g4-g3 23.♙f2-c5

la via del sacrificio

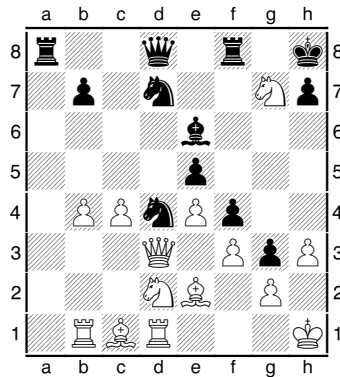


Il lato di Donna per il N è battaglia persa

23...♙c8-h3!! 24.g2xh3? [24.h2xg3 ♗h3xg2 25.♗g1xg2 (25.♖a7-c6 ♗g2xf1 26.♖c6xd8 ♗f1xe2 27.♗d1xe2 ♗f6xd8∞) 25...♖g7xg3+ 26.♗g2-f2 ♗f6-h4∞ 27.♖f1-g1 ♗d8-g5 28.♗f2-f1 ♖f8-d7 29.♗c5-f2 ♖g3xg1+ 30.♗f2xg1 ♖a8xa7 31.♗g1xa7 ♗g5-g3 32.♗e2-b5 ♖d6xb5 33.♗a7-g1 ♗g3-h3+ 34.♗f1-e2 ♗h3-g2+ 35.♗e2-d3 ♗g2xb2∞] 24...♗d8-d7 25.♗e2-d3 ♗d7xh3 26.♗d1-e2 ♖f8-g6 27.♗e2-g2 ♗h3-d7 28.♖a6xc7 [28.♖f1-c1 ♖g6-h4 29.♗g2-f1 ♖h4xf3+!! 30.♗f1xf3 ♗d7-h3+ 31.♗f3-e2 f4-f3 32.♗e2xf3 ♗h3xh2+ 33.♗g1-f1 g3-g2+ 34.♗f1-e2 g2-g1♖+-+] 28...♖g6-h4 29.♗g2-e2 ♗d7-h3! 30.♖c7-e6 ♖h4-g2!! 31.♖f1-c1 [31.h2xg3 ♖g7xg3 32.♗g1-f2 ♗f6-h4+] 31...♗h3xh2+ 32.♗g1-f1 ♗h2-h1+ 33.♗c5-g1 ♖g2-h4 34.♖e6xg7 ♖h4xf3 [34...♖h4xf3 35.♗e2-c2 (35.♗e2-g2 ♖f3-h2+-+) 35...♗h1xg1+ 36.♗f1-e2 ♗g1-f2+ 37.♗e2-d1 ♗f2-e1#] 0-1

Gleizerov, Evgeny – Nataf, Igor Alexandre Stoccolma, 1998

1.d2-d4 ♖g8-f6 2.c2-c4 g7-g6 3.♖b1-c3 ♗f8-g7 4.e2-e4 d7-d6 5.♖g1-f3 0-0 6.♗f1-e2 e7-e5 7.0-0 ♖b8-c6 8.d4-d5 ♖c6-e7 9.♖f3-d2 a7-a5 10.a2-a3 ♖f6-d7 11.♖a1-b1 f7-f5 12.b2-b4 ♗g8-h8 13.♗d1-c2 ♖d7-f6 14.f2-f3 c7-c6 15.♗g1-h1 a5xb4 16.a3xb4 g6-g5 17.d5xc6 ♖e7xc6 18.♖c3-b5! f5-f4 19.♗c2-d3 g5-g4 20.♖b5xd6 g4-g3 21.h2-h3 ♗c8-e6 22.♖f1-d1 ♖c6-d4 23.♖d6-f5 ♖f6-d7 24.♖f5xg7

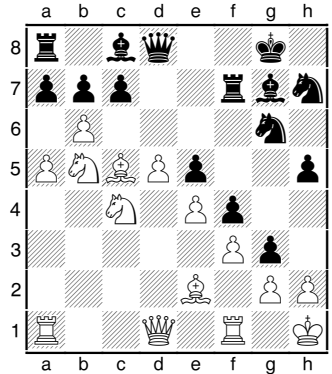


24...♗e6xh3 25.g2xh3 g3-g2+ 26.♗h1xg2 ♖f8-g8 27.♗c1-b2 ♖g8xg7+ 28.♗g2-f1 ♖d4-c2 29.♗d3xc2 ♗d8-g5 0-1

la via del sacrificio

Epishin, Vladimir (2570) – Cvitan, Ognjen (2570) Svizzera, 1997

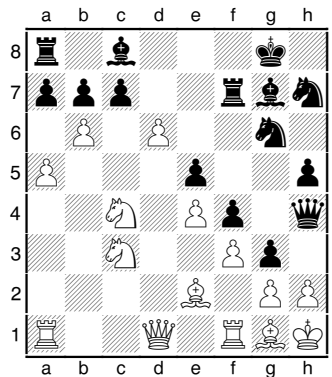
1.d2-d4 ♖g8-f6 2.♗g1-f3 g7-g6 3.c2-c4 ♜f8-g7 4.♗b1-c3 0-0 5.e2-e4 d7-d6 6.♞f1-e2 e7-e5 7.0-0 ♗b8-c6 8.d4-d5 ♗c6-e7 9.♗f3-d2 ♗f6-e8 10.b2-b4 f7-f5 11.c4-c5 ♗e8-f6 12.f2-f3 f5-f4 13.♗d2-c4 g6-g5 14.a2-a4 ♗e7-g6 15.♞c1-a3 ♜f8-f7 16.b4-b5 d6xc5 17.♞a3xc5 h7-h5 18.a4-a5 g5-g4 19.b5-b6 g4-g3 20.♗g1-h1 ♗f6-h7 21.♗c3-b5



21...♞d8-h4 22.♞c5-g1 ♞c8-h3 23.♜f1-e1 ♞h3xg2+ 24.♗h1xg2 ♜h4-h3+ 25.♗g2xh3 ♗h7-g5+ 26.♗h3-g2 ♗g6-h4+ 27.♗g2-f1 g3-g2+ 28.♗f1-f2 ♗g5-h3# 0-1

Ftacnik, Lubomir (2585) – Cvitan, Ognjen (2570) Bundesliga 9798 Germania (2.1), 19.10.1997

1.d2-d4 ♖g8-f6 2.♗g1-f3 g7-g6 3.c2-c4 ♜f8-g7 4.♗b1-c3 0-0 5.e2-e4 d7-d6 6.♞f1-e2 e7-e5 7.0-0 ♗b8-c6 8.d4-d5 ♗c6-e7 9.♗f3-d2 ♗f6-e8 10.b2-b4 f7-f5 11.c4-c5 ♗e8-f6 12.f2-f3 f5-f4 13.♗d2-c4 g6-g5 14.a2-a4 ♗e7-g6 15.♞c1-a3 ♜f8-f7 16.b4-b5 d6xc5 17.♞a3xc5 h7-h5 18.a4-a5 g5-g4 19.b5-b6 g4-g3 20.♗g1-h1 ♗f6-h7 21.d5-d6 ♞d8-h4 22.♞c5-g1



22...♞c8-h3!? 23.b6xc7?? [23.g2xh3! ♜h4xh3 24.♜f1-f2 g3xf2 25.♞g1xf2 a7xb6 26.♗c3-d5! c7xd6 27.♗c4xd6 ♜f7-f8 28.♗d5xb6 ♜a8-d8 29.♞e2-f1 ♜h3-e6 30.♞f1-c4] 23...♞h3xg2+! 24.♗h1xg2 ♜h4-h3+!! [24...♗h7-g5? 25.♜f1-f2!] 25.♗g2xh3 ♗h7-g5+ 26.♗h3-g2 ♗g6-h4+ [26...♗g6-h4+ 27.♗g2-h1 g3-g2#] 0-1

I sacrifici di attacco nel mediogioco

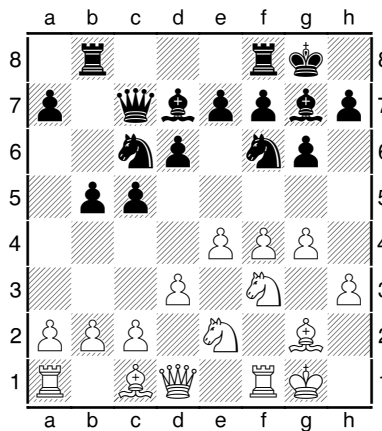
Il sacrificio di qualità

Il sacrificio di qualità è da sempre una misura molto apprezzata dai Maestri di scacchi soprattutto quando si ottiene un duraturo vantaggio posizionale, non che venga scartato o disprezzato il sacrificio tattico, ma chissà perché ci si sente dei mini-Lasker se si riesce a dare quell'impronta posizionale al sacrificio che non tutti riescono a cogliere.

Nel mondo tattico le principali motivazioni che spingono a questa azione sono: iniziativa, recupero materiale in termine di pedoni e, ancor più se il pezzo minore è un Alfiere, controllo di quelle case di colore.

In chiave più posizionale, invece, abbiamo l'adescamento o la deviazione dei pezzi nemici in un settore lontano da quello della battaglia, l'occupazione stabile di avamposti, lo sgombero di importanti case di smistamento.

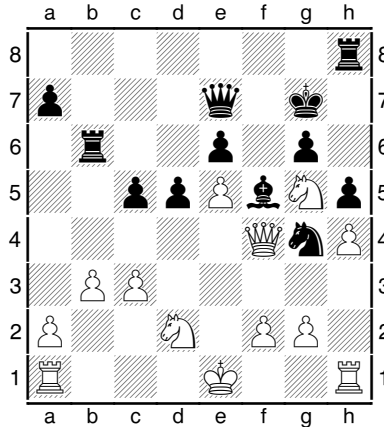
I prossimi tre esempi che vedremo sono tratti da Scuola di Scacchi di Pietro Ponzetto



Posizione che deriva dalla Siciliana Chiusa in cui il B ha perso dei tempi (in chessbase ci sono 4 partite in cui tocca al B) ed ora tocca al N che avvia l'attacco.

1...c5-c4 2.♙c1-e3 c4xd3 3.c2xd3 ♜f8-c8 4.♚d1-e1 a7-a5 5.♞a1-c1 ♞c7-d8 6.♞c1xc6 il sacrificio di per sé è lacunoso, ma con esso il B ha raggiunto 3 obiettivi di ordine strategico-posizionale: - ha conquistato l'iniziativa mentre prima era in difesa sul lato di Donna, ora passerà all'attacco sul lato di Re (quando ciò succede spesso vi è anche un effetto psicologico che turba l'avversario aiutandolo a sbagliare); - ha eliminato un potenziale difensore; - ha deviato un secondo potenziale difensore; **6...♞d7xc6 7.f4-f5 ♞f6-d7 8.f5xg6 h7xg6 9.♞f3-g5 ♞g7-h6 10.♞e1-h4 ♞h6xg5 11.♞e3xg5 ♞d7-f6 12.♞f1xf6** stavolta il sacrificio è di natura tattico visto che, in caso di accoglimento, arriva o un grosso guadagno materiale o il matto **12...♞c6-a8 13.♞f6-f2 f7-f6 14.♞e2-d4 f6xg5 15.♞h4-h6 ♞c8-c1+ 16.♞g2-f1 ♞c1xf1+ 17.♞g1xf1 0-1**

la via del sacrificio



1.f2-f3 ♖g4-h6 2.♗d2-f1 ♜h8-f8 3.♞f4-d2 ♞e7-c7 4.♞d2-e2 c5-c4 5.♗f1-g3 ♕f5-d3 6.♞e2-e3 ♜f8-f5 7.♗g3xf5+ ♗h6xf5 8.♞e3-f4 c4xb3 9.♔e1-d2 d5-d4 10.♞a1-c1 b3-b2 11.♔d2xd3 [#9] 11...b2-b1♞+ 12.♞c1xb1 [#6] 12...♞c7xc3+ 13.♔d3-e2 d4-d3+ 14.♔e2-f2 ♞c3-c5+ 15.♔f2-e1 ♞b6xb1+ 16.♞f4-c1 ♞b1xc1+ 17.♔e1-d2 ♞c5-c2# 0-1

Hartston, William R (2420) – Mariotti, Sergio (2470) Skopje ol (Men) fin-B (1), 27.09.1972

1.e2-e4 ♗b8-c6 2.♗b1-c3 e7-e5 3.g2-g3 ♕f8-c5 4.♕f1-g2 h7-h5N 5.♗g1-f3 h5-h4 6.♗f3xh4 ♜h8xh4 7.g3xh4 ♞d8xh4 Cosa ha guadagno il N? – iniziativa basata sull’attacco contro f2; - maggior dinamismo dei pezzi; - controllo delle case scure d4 ed f4; - apertura della colonna-h 8.d2-d4 ♕c5xd4 9.♞d1-e2 ♕d4xc3+ 10.b2xc3 d7-d6 11.0-0 g7-g5 12.♞e2-e3 f7-f6 13.♞e3-g3 ♞h4-h7 14.♕g2-f3 ♗g8-e7 15.♞f1-e1 ♗e7-g6 16.♕c1-e3 ♔e8-e7 17.c3-c4 b7-b6 18.c4-c5 b6xc5 19.c2-c3 ♗g6-f4 20.♕f3-g4 ♕c8xg4 21.♞g3xg4 ♞a8-h8 22.h2-h4 ♞h7-g8 23.♕e3xf4 ♜h8xh4 24.♞g4-g2 e5xf4 25.e4-e5 ♗c6xe5 26.♞g2-b7 ♜h4-g4+ 27.♔g1-f1 ♞g8-c4+ 28.♞e1-e2 ♔e7-d7 29.♞b7-e4 f4-f3 30.♞e4xc4 ♗e5xc4 31.♞e2-c2 ♞g4-g2 32.♞a1-e1 f6-f5 33.♞c2-e2 ♔d7-c6 0-1

Tutta farina del sacco Mariotti? Come è difficile dire se è venuto prima l’uovo o la gallina anche qui è difficile dire se è venuta prima questa partita o la prossima linea che si basa sullo stesso tema.

Olandese Leningrado [A85]

Topalov, Veselin (2786) – Polgar, Judit (2686) Mexico City UNAM KO (2.3), 21.11.2010

1.d2-d4 f7-f5 2.c2-c4 ♗g8-f6 3.♗b1-c3 g7-g6 4.h2-h4 d7-d6 5.h4-h5 ♗f6xh5 6.♞h1xh5 g6xh5 7.e2-e4 ♕c8-e6 8.♕f1-e2 ♕e6-f7 9.♕e2xh5 ♕f7xh5 10.♞d1xh5+ ♔e8-d7 11.♗g1-f3 ♞d8-e8 12.♞h5-h3 ♕f8-g7 13.e4xf5 ♕g7-f6 14.♕c1-h6 ♗b8-c6 15.0-0-0 ♞e8-f7 16.b2-b3 a7-a5 17.a2-a4 ♞a8-g8 18.g2-g4 ♔d7-d8 19.♗c3-d5 e7-e6 20.f5xe6 ♞f7xe6 21.♞d1-e1 ♞e6-f7 22.♞e1-e4 ♗c6-b4 23.♗d5xb4 a5xb4 24.♕h6-d2 ♞f7-g6 25.♞e4-f4 ♕f6-e7 26.g4-g5 ♞g8-f8 27.♗f3-h4 ♞g6-h5 28.♞h3-g3 ♞f8xf4 29.♕d2xf4 ♜h8-f8 30.♗h4-f3 ♞h5-f7 31.g5-g6 ♞f7xf4+ 32.♞g3xf4 ♞f8xf4 0-1

Radjabov, Teimour (2729) – Vallejo Pons, Francisco (2679) Amber-blindfold 16th Monte Carlo (6), 23.03.2007

1.d2-d4 f7-f5 2.c2-c4 ♗g8-f6 3.♗b1-c3 g7-g6 4.h2-h4 d7-d6 5.h4-h5 ♗f6xh5 6.♞h1xh5 g6xh5 7.e2-e4 ♕c8-e6 8.♕f1-e2 ♕f8-g7 9.♕e2xh5+ ♔e8-d7 10.d4-d5 ♕e6-g8 11.e4xf5 ♞d8-f8 12.♕h5-g4 ♕g7-f6 13.♗g1-e2 ♗b8-a6 14.♕c1-e3 ♕g8-f7 15.♗c3-e4 ♜h8-g8 16.♕g4-h3 ♔d7-c8 17.♞d1-d2 ♕f7-e8 18.♞a1-c1 c7-c5 19.♗e2-f4 ♕e8-d7 20.♗f4-e6 ♞f8-f7 21.a2-a3 b7-b6 22.b2-b4 ♗a6-c7 23.b4xc5 b6xc5 24.♗e6xc7 ♔c8xc7 25.♞d2-a5+ ♔c7-c8 26.♗e4xc5 a7-a6 27.♗c5xa6 ♞a8xa6 28.♞a5xa6+ ♔c8-d8 29.♕e3-b6+ 1-0

Il sacrificio di pezzo per l'attacco

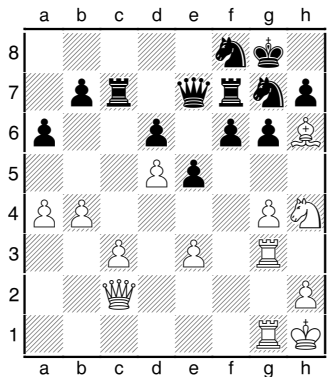
Il salto Benoniano

Questa terminologia ci viene in aiuto dal testo di Hans Kmoch <Pawn Power in chess> in italiano poveramente tradotto come - I pedoni anima degli Scacchi- (letteralmente avrebbe dovuto essere - il potere dei pedoni negli scacchi-).

Nel Suo testo Kmoch ci illustra alcuni esempi di immolazione equestre contro il fianchetto al fine aprire le linee.

Eliskases, Erich Gottlieb – Gruenfeld, Ernst [C53] Mährisch-Ostrau Moravska Ostrava, 1933

1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 ♝b8-c6 3.♙f1-c4 ♙f8-c5 4.c2-c3 ♙c5-b6 5.d2-d4 ♞d8-e7 6.0-0 ♜g8-f6 7.d4-d5 ♜c6-b8 8.♙c4-d3 d7-d6 9.♜b1-d2 a7-a6?! [9...♙c8-g4 Δ 10...♜d7 Kmoch.; 9...c7-c6! Tarrasch] 10.♜d2-c4 ♙b6-a7 11.a2-a4! 0-0 [11...c7-c6? 12.d5xc6 b7xc6 13.♙d3-c2± +] 12.b2-b4! ♜f6-e8 [12...c7-c6 13.d5xc6 b7xc6 14.b4-b5 c6xb5 15.a4xb5 a6xb5 16.♜c4-b6] 13.♞d1-c2 g7-g6 14.♙c1-h6 ♜e8-g7 15.♜c4-e3 f7-f6? [15...f7-f5! 16.e4xf5 ♙a7xe3 17.f2xe3 g6xf5 se 18.e3-e4? f5-f4] 16.♞a1-e1 [16.♜g1-h1 Δ ♞g1, g4] 16...♞f8-f7 17.♜g1-h1 ♜b8-d7 18.g2-g4 ♜d7-f8 19.♞f1-g1 ♙a7xe3 20.f2xe3 ♙c8-d7 21.♞g1-g3 c7-c6! 22.♙d3-c4 c6xd5 23.♙c4xd5 ♙d7-e6 24.♞e1-g1 ♞a8-c8 [24...f6-f5? 25.♙h6xg7! ♞f7xg7 26.g4xf5+] 25.♜f3-h4 ♙e6xd5 26.e4xd5 ♞c8-c7? [26...♞e7-c7! 27.♜h4-f5 ♜g7-e8!⇒ 28.e3-e4; 26...f6-f5? 27.♜h4xf5+]

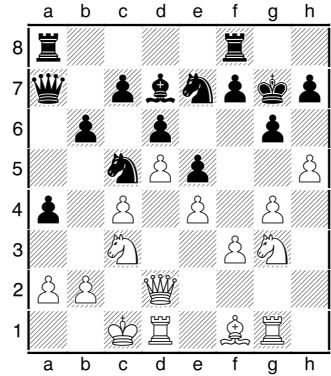


27.♜h4-f5!!+ g6xf5 [27...♜g7xf5 28.g4xf5 g6-g5 29.h2-h4+ → or 29.♙g5 → +] 28.g4xf5 ♞e7-e8 29.♞c2-g2 migliore sarebbe la spinta del pedone-c 29...♞e8-d7 qui il N si risolve a dare una piega tattica ai Suoi problemi, il concetto del sacrificio è che il N stesso è immobile, pertanto il B potrebbe lentamente migliorare la posizione dei pedoni e solo alla fine concludere con la sequenza di cambi 30.♞g3xg7+ ♞f7xg7 31.♙h6xg7 ♞d7xg7 32.♞g2-c2! ♜f8-g6 33.f5xg6 h7-h6 [33...♜g8-h8] 34.♞c2-f5 ♞g7-f8 [34...♞c7xc3 35.♞f5-e6+ ♜g8-f8 (35...♜g8-h8? 36.♞e6-e8+ ♞g7-g8 37.g6-g7+ ♜h8-h7 38.♞e8-g6#) 36.♞e6xd6+ ♜f8-e8 (36...♜f8-g8 37.♞d6-b8+ ♞g7-f8 38.♞b8xb7 ♞f8-g7 39.♞b7-a8+ ♞g7-f8 40.♞a8xa6 Δ ♞e6+, ♜g7, ♞d7+, ♜h8, ♞h7# 40...♞f8xb4 41.♞a6-e6!+- (41.♞a6xf6?? ♞b4-e4+ 42.♞g1-g2 ♞c3-c1+)) 37.♞d6-b8+ ♜e8-e7 38.♞b8xb7++-] 35.c3-c4 ♜g8-g7 [35...♞c7xc4? 36.♞f5-e6+ ♜g8-g7 37.♞e6-d7+ ♜g7-g8 38.♞d7-h7#] 36.♞g1-c1 b7-b6 [36...♞c7-c8? 37.c4-c5 d6xc5 38.b4xc5 ♞c8xc5 39.♞f5-d7+ ♜g7xg6 40.♞c1-g1+ ♜g6-h5 41.♞d7-h3#] 37.e3-e4 ♞f8-e7 38.♞f5-f2 ♞c7-b7 39.h2-h4 a6-a5 [39...h6-h5 40.♞f2-f5 ♜g7-h6 41.♞c1-g1 ♞e7-g7 42.♞g1-g5!+; 39...♜g7xg6 40.♞f2-f5+ ♜g6-f7 (40...♜g6-g7 41.♞c1-g1+ ♜g7-h8 42.♞g1-g6+-) 41.♞c1-g1+-] 40.h4-h5 a5xb4 41.♞c1-b1 b4-b3 42.♞b1xb3 ♞e7-d7 43.♞f2-f5 ♞d7-e7 [43...♞d7xa4 44.♞b3-f3+-] 44.♞f5-e6! ♞e7-c7 45.♞e6-f7+! ♞c7xf7 46.g6xf7 ♞b7-a7 [46...♜g7xf7 47.a4-a5!+-] 47.♞b3xb6 ♞a7xa4 48.♞b6xd6 ♞a4xc4 49.♞d6xf6! ♜g7-f8 50.d5-d6 ♞c4xe4 51.d6-d7 ♞e4-d4 52.♞f6xh6 ♜f8xf7 [52...♞d4xd7 53.♞h6-h8+ ♜f8xf7 54.♞h8-h7+ ♜f7-e8 55.♞h7xd7 ♜e8xd7 56.h5-h6+-] 53.♞h6-h8 [53.♞h6-h8 ♜f7-e7 54.d7-d8♞+ ♞d4xd8 55.♞h8xd8 ♜e7xd8 56.h5-h6+-] 1-0

la via del sacrificio

Menchik, Vera – Thomas, George Alan London International Masters (4), 04.02.1932

1.d2-d4 ♖g8-f6 2.c2-c4 g7-g6 3.♘b1-c3 ♜f8-g7 4.e2-e4 d7-d6 5.f2-f3 0-0 6.♙c1-e3 e7-e5 7.♘g1-e2 b7-b6
8.♚d1-d2N ♘b8-c6 9.d4-d5 ♘c6-e7 10.g2-g4 ♘f6-d7 11.♞h1-g1 a7-a5 12.0-0-0 ♘d7-c5 13.♘e2-g3 ♜c8-d7
14.h2-h4 a5-a4 15.h4-h5 ♚d8-b8 16.♙e3-h6 ♚b8-a7 17.♙h6xg7 ♜g8xg7



Il N dopo una partita remissiva ha avviato il gioco sul lato di Donna, ma...

18.♘g3-f5+ ♘e7xf5 19.g4xf5 a4-a3 20.f5-f6+! ♜g7-h8 21.♚d2-h6 a3xb2+ 22.♜c1-b1 ♞f8-g8 23.h5xg6 f7xg6
24.♚h6xh7+! 1-0

Esercizio per casa

